

في سيد
الطوس

في أريد و ٢٤ قاطا من الخير والخطا

رؤية زايد التي جعلت من النفط ثروة وطنية تسخر لبناء الوطن

السياسة النفطية أصبحت ركيزة أساسية لنهضة الإمارات وتوثيق علاقاتها الخارجية

أن تسخر لبناء هذا الوطن وتقدمه وإزدهاره وأنها ملك لإجماله. وترجم صاحب السمو رئيس الدولة هذه الرؤية بمتابعة يومية وجهد ذوي لتحقيق النهضة الشاملة في إمارة أبوظبي والدولة الاتحادية بصفة عامة وانعكست هذه النهضة التي كان الإنسان هدفها ومحورها في مختلف جوانب الحياة والقطاعات حتى باتت مدينة أبوظبي بشهادة كل من زارها / عروس الخليج / وتحتفت لها كل أسباب التقدم والازدهار في مختلف القطاعات وخاصة في ميدان الصناعة النفطية.

شكلت السياسة النفطية لدولة الإمارات إحدى الركائز الأساسية في نهضتها الداخلية وتوثيق علاقاتها الخارجية من خلال نظرتها إلى النفط كسلعة استراتيجية لها انعكاسات مهمة في خططها الاقتصادية والتنموية والقيام بدور مهم على الصعيد الدولي سواء من خلال المنظمات والمؤسسات والتجمعات الاقتصادية العربية والدولية أو من خلال علاقاتها الثنائية مع مختلف دول العالم. وقد أخذت هذه السياسة التي رسم معالمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة منذ تولي سموه مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي عام ١٩٦٦ خطوات هامة أكدت معها أن النفط ثروة وطنية يجب

أن اهتمام زايد في تسخير الثروة النفطية لبناء هذا الوطن وتقدمه وإزدهاره لم يشغل عن ربط هذه الثروة والسلعة الاستراتيجية الهامة بالقطاعات الوعنية والقومية لنهج الإمارات وإزالة العربية فكانت ولا تزال قوة مؤثرة في دعم وتأييد الحق العربي. والحقيقة البارزة في فكر وسياسة زايد أن رؤيته لتسخير هذه الثروة في خدمة وقضايا الوطن وإقامة سياسة واضحة المعالم تركت تأثيرها بقوة في السياسة الخارجية للإمارات ورسم خطوط علاقاتها الدولية. فبعدما أطلق سموه مقاليدته الخارجية أبان حرب ١٩٧٣ // بان النفط العربي ليس يباع في السوق العالمية // وكانت خطة الانطلاق نحو اتخاذ موقف عربي موحد في وضع الثروة النفطية العربية في خدمة معمار التحرير العربية فإنها لم تكن مقولة متعلقة بالجنود وليس لها امتدادات مستقبلية. فقد أكد صاحب السمو رئيس الدولة من قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣ ومن بعدها أن هذه السياسة ثابتة وإن اتخذت أشكالاً مختلفة كان من أبرزها تسخير جزء من عائدات النفط في مساعدة الدول الشقيقة والصديقة لإنجاز برامجها الاقتصادية والتنموية بلغت نحو ثلاثة مليارات دولار. وإذا كانت مقولة زايد التاريخية في عام ١٩٧٣ مارات حية فإنها تجد استمراريته في مقولة سموه التي أطلقها أثناء جولته الأخيرة في ثلاث دول شرق آسيوية شملت الصين واليابان وتايلاند وفيها من يطلب منا التعاون طلب منه الوفاق // وقد وضع سموه في هذه المقولة أساساً ثابتاً وقوياً لتوثيق علاقات التعاون مع الأنحاء في العالم يقوم على تبادل المصالح المشتركة وترسيخ التعاون في مختلف المجالات وتلبية القضايا العربية. وتجلست هذه المقولة في الواقع العمل فوراً عندما أعلن صاحب السمو رئيس الدولة رداً على رغبة توكيو كايكو رئيس وزراء اليابان باستمرار امداد دولة الإمارات لبنايه بالبنط والغاز أننا مستعدون لتلبية احتياجات اليابان من البترول والغاز انطلاقاً من رضاءنا وإرتباطنا لعق علاقات التعاون والصداقة بين البلدين. وقال سموه لدى استقباله كويون موكو وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني أنه انطلاقاً من العلاقات الحميمة التي تربطنا مع اليابان فإننا لن نجد عذراً لها لو طلبت أي احتياج من طرف آخر وهو متوفر لدينا والحكومة اليابانية تعلم أن حقولنا التي لم تبدأ الإنتاج أكثر من حقولنا المنتجة حالياً وأننا سنسعى لمناظرة وان نضرب في أي مطلب لليابان وسندرج الرهان على ذلك.

وأضاف أن التعاون النفطي مع اليابان عبر سنوات طويلة ربط بيننا بأواصر قوية وعزز الصداقة بيننا سبباً أو في العالم كله أن اللجوء الاقتصادي الكبير لليابان يجب أن يواكبه دور سياسي يميز للمصالح المشتركة بين منطقة الخليج وبين اليابان وذلك بالعمل على تطوير هذه المصالح ما فيه ربح شعوب منطقة الخليج وشعب اليابان فحين بيننا وبين اليابان صداقة كبيرة ومصالح مشتركة وننتقل إلى أن تقوم اليابان بما لها من وزن عالمي يسود أعمال لنفع جهود السلام في الشرق الأوسط

الإمارات كانت سبباقة في دعم قرارات أوبك من أجل وحدة المنظمة وتحقيق الاستقرار في السوق العالمية

دولة الإمارات منذ قيامها في عام ١٩٧١ عضوا نشطا في منظمة أوبك وتحت مازال متمسكون بحزم بأهداف هذه المنظمة في تحقيق مستوى مستقر ومتوازن في الأسعار وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا بالتعاون الوثيق بين المنتجين والمستهلكين كما أننا نأمل أن تشرى مزيداً من التهم لدى الدول المنتجة الرئيسية لتحقيق أهدافها وتمتلك مصانع عديدة للمحلول بينما الكثير من الدول المنتجة للبترول تمتلك مصداً وحيداً لا للتطوير. ومن الباريات ذات الاهتمام فوسع بالخط وشباط وقرارات أوبك بجدد صاحب السمو الشيخ زايد مواقف الإمارات من مختلف المسائل ذات العلاقة بهذه المسألة فيؤكد سموه أن دولة الإمارات تبذل جهوداً مستمرة على الدوام للحفاظ على وحدة أوبك وتضامنها لأن المصلحة مشتركة بين الدول الأعضاء وقد ضحت الدولة كثيراً بجزء من حصتها في الأسواق النفطية منها في التعاون مع الدول المنتجة في أوبك وتضارلت عن حق لها رغم حاجتها له وحفاظاً على استقرار السوق البترولية.

ويقول صاحب السمو الشيخ زايد لقد التزمنا وضحينا ولازنا ملتزمين بقرارات أوبك وسننتجها لنما تم بموافقة منظمة أوبك بعد إعطائنا جزءاً من الذي تنازلنا عنه في السابق. أما بشأن مايفعل عن عدم التزامنا بحصة إنتاجنا فلا أساس له من الصحة ولا يمكن أن يحدث أبداً وإن سياسة إنتاجنا البترولية تقوم على أساس التعاون المتساوي بين المنتجين والمستهلكين ولا توجد لدينا نوايا للمزيد أو للضرائب سواء بشأن الإنتاج أو الأسعار.

أضف أيضاً ومنذ أن وصلت قدماء أرض أبوظبي العضو في منظمة أوبك لعل صاحب السمو رئيس الدولة تشارت واضحة حول موقف الإمارات من منظمة أوبك فقال أن البلدين متفقان على ضرورة تدعيم منظمة أوبك وبورها القابل في استقرار سوق النفط بما يعود بالنفع والفائدة على الدول المنتجة وحماية حقوقها. ولم يعض وقت طويل حتى أثبت صاحب السمو رئيس الدولة صفق توجهاته تجاه أوبك باستجابة دولة الإمارات العربية المتحدة لثلاثاء عدد

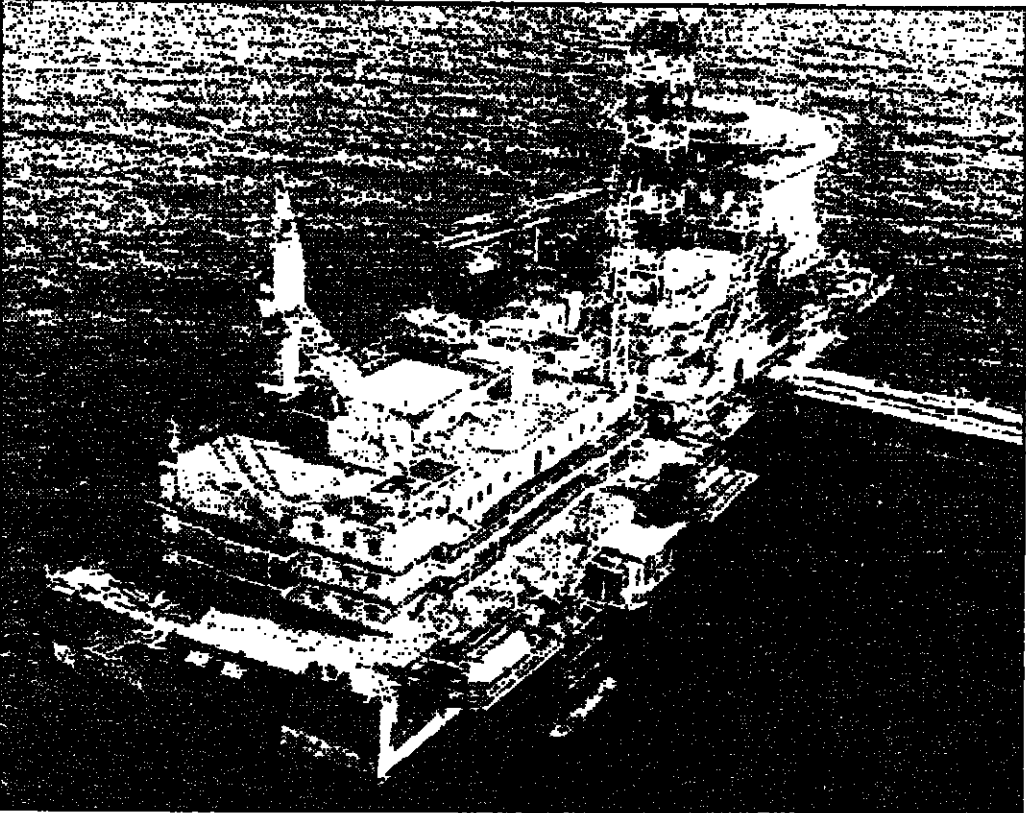
من الدول الشقيقة الأعضاء في المنظمة للتضحية بجزء من إنتاجها النفطي. فاستقبلت أبوظبي في هذا الإطار خلال يونيو ١٩٩٠ وزير الطاقة والنخام الجزائري صديق بوسنة رئيس الدورة الحالية لمنظمة أوبك ومعال هشام شاطر وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية و سعادون حمادي نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية بالجمهورية العراقية. وتحت إشراف من هذا الشأن أيضاً بين صاحب السمو رئيس الدولة ولديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعامل للملكة العربية السعودية. وأعلن معالي الدكتور مانتع سعيد العتيبي وزير البترول والثروة المعدنية في ١٣ يوليو ١٩٩٠ أن دولة الإمارات بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد رئيس المجلس الأعلى للبترول استجابت للطلبات التي جاءت من شركائنا في دول أوبك وخاصة الاتصالات التي تمت بين صاحب السمو رئيس الدولة والحاصل السعودي. وقال معاليه أن دولة الإمارات قبلت بحصة إنتاجية جيدة تبلغ ١.١ مليون برميل يومياً وبالدخول في اتفاقية منظمة أوبك حول سقف الإنتاج والأسعار. وأضاف معاليه أن دولة الإمارات أكرمت مرة أخرى بأنها مستعدة بأن ترضي جزءاً من نصيبها من السوق البترولية ونقل بحصة نقل عما كانت تتمتع به وذلك من أجل للصحة العامة لكل للمنظمة وإنهاء الخلافات التي كادت تعصف بالمنظمة في الإيد وتهيئة المناخ المضي لاتخاذ القرار داخل منظمة أوبك لأول مرة بالاجتماع منذ ثماني سنوات. وأكد معالي الدكتور العتيبي أن هذه الخطوة جاءت عن قناعة كاملة من صاحب السمو رئيس الدولة بأن السوق البترولية وظروف الاقتصاد العالمي تحتاجان إلى وقف رجل واحد من قبل جميع الدول. وأعلن معالي وزير البترول والثروة المعدنية أن دولة الإمارات ستبدأ فوراً بتطبيق قرارها بخفض إنتاجها النفطي من ١.٩ مليون برميل يومياً إلى مستوى الحصص التي قبلت بها وهي ١.٥ مليون برميل يومياً. وقد استجابت

حيث الاحتياطي أو الطاقة غير المستغلة إلا أنها تأتي في ظروف كان لا بد من أن يتحمل كل بلد عضو ما يستطيع من مساهمة وتضحية إذا ما أرشأن أن تتوصل إلى هذا الانجاز التاريخي بالنسبة للأسعار وإن نصل بها إلى مستوى ٢١ دولاراً للبرميل الواحد. وإذا كانت السياسة النفطية الخارجية للإمارات قد أخذت هذا الوجهة للشرق والياباني الفعال لتحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمي والحفاظ على وحدة أوبك ومصلحة جميع الدول المنتجة للنفط فإن السياسة النفطية الداخلية حققت إنجازات ضخمة في مختلف جوانب الصناعة النفطية. فقد أخذت السياسة النفطية على المستوى الداخلي تأخذ أبعاداً مهمة وحجوية لتطوير مختلف القطاعات في ميدان الاستكشاف والإنتاج للنفط والغاز ومراقبة صناعة المنتجات البترولية والبتروكيماويات وتطوير مصادر الطاقة بأعضائها في الغاز المنتج من حقول أبوظبي وقد أخذت هذه التطورات بعداً متسارعاً بعد تشكيل المجلس الأعلى للبترول في عام ١٩٨٨ برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد. وقد وضع المجلس الأعلى للبترول الخطط الطموحة لتطوير مختلف جوانب الصناعة النفطية في البلاد بما يتناسب مع حجم الاحتياطيات البترولية الضخمة في البلاد حيث وصل احتياطي الإمارات من النفط الخام إلى أكثر من ٢٠٠ مليار برميل لتكون بذلك ثاني أكبر دولة في العالم

من حيث الاحتياطي بعد المملكة العربية السعودية كما تمكنت من تطوير احتياطياتها من الغاز ليصل إلى ٥٦٦٤ مليار متر مكعب لتحتل بذلك المرتبة الخامسة في العالم من حيث احتياطي الغاز. واستطاعت دولة الإمارات خلال السنوات الأخيرة إنجاز مشاريع عملاقة في صناعة النفط والغاز في المناطق البرية والبحرية لإمارة أبوظبي خاصة في منطقة الروس وجزيرة داس. وتشمل مشاريع الصناعة النفطية إضافة إلى مرافق إنتاج النفط الخام والغاز من الحقول البرية والغاز المسيل من جبل الظفرة وجزيرة داس. وقد وضع المجلس الأعلى للبترول خططا لتطوير الطاقة الانتاجية المختلفة هذه المرافق بما يتناسب مع خطة الدولة لزيادة قدرتها الانتاجية من النفط الخام لتصل خلال السنوات القادمة إلى حوالي ٣ ملايين برميل يومياً.

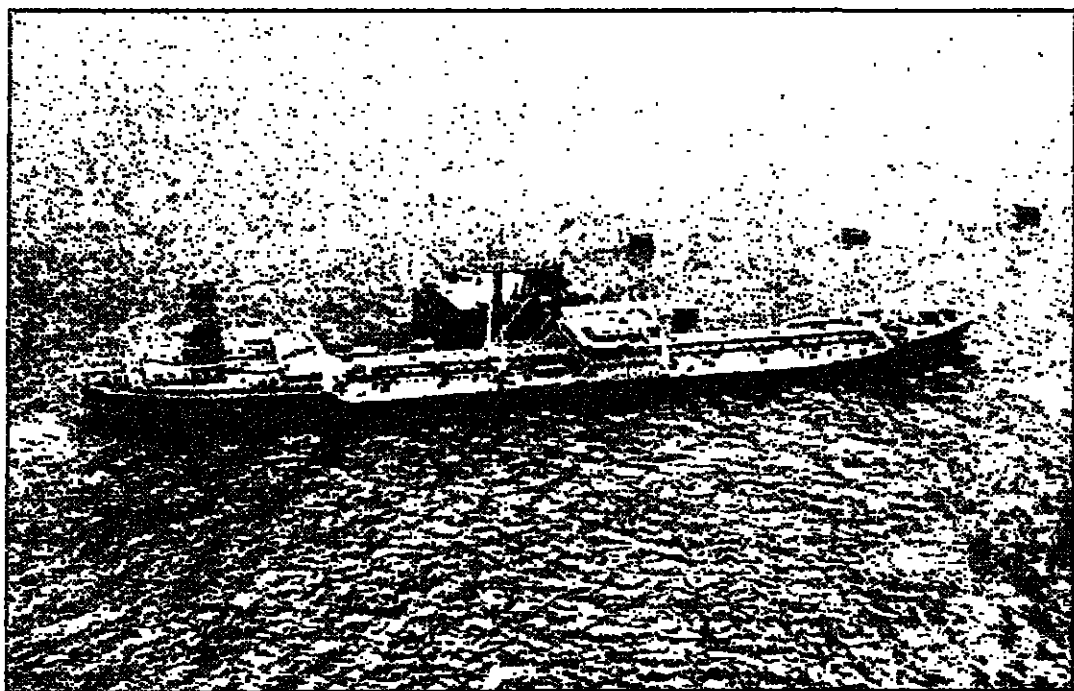
وتشرع على مختلف عمليات التطوير هذه شركة بترول أبوظبي الوطنية أنشأت التي أنشأت عام ١٩٧١ كشركة وطنية ١٠٠ بالمائة وتساهم بنسبة لا تقل عن ٦٠ بالمائة في الشركات البترولية العاملة في المناطق البرية والبحرية لإمارة أبوظبي. وقد قامت أديوك بتوسيع دورها في النشاط البترولي لإمارة أبوظبي بامتلاكها لمناطق امتياز بحرية وببرية خاصة بها وعملت على اكتشاف وننتاج النفط والغاز في هذه المناطق

لثروة النفطية وثلث لبناء الوطن وتقدمه وإزدهاره



● حقول نفطي بحري بأبوظبي

مقولة زايد أن النفط العربي ليس بأغلى من الدم العربي عكست روح الإصالة والمشاركة



● إحدى الناقلات التي تحمل شحنات نفط الإمارات

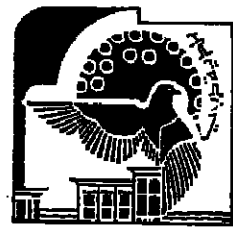
من حيث الاحتياطي بعد المملكة العربية السعودية كما تمكنت من تطوير احتياطياتها من الغاز ليصل إلى ٥٦٦٤ مليار متر مكعب لتحتل بذلك المرتبة الخامسة في العالم من حيث احتياطي الغاز. واستطاعت دولة الإمارات خلال السنوات الأخيرة إنجاز مشاريع عملاقة في صناعة النفط والغاز في المناطق البرية والبحرية لإمارة أبوظبي خاصة في منطقة الروس وجزيرة داس. وتشمل مشاريع الصناعة النفطية إضافة إلى مرافق إنتاج النفط الخام والغاز من الحقول البرية والغاز المسيل من جبل الظفرة وجزيرة داس. وقد وضع المجلس الأعلى للبترول خططا لتطوير الطاقة الانتاجية المختلفة هذه المرافق بما يتناسب مع خطة الدولة لزيادة قدرتها الانتاجية من النفط الخام لتصل خلال السنوات القادمة إلى حوالي ٣ ملايين برميل يومياً.

وتشرع على مختلف عمليات التطوير هذه شركة بترول أبوظبي الوطنية أنشأت التي أنشأت عام ١٩٧١ كشركة وطنية ١٠٠ بالمائة وتساهم بنسبة لا تقل عن ٦٠ بالمائة في الشركات البترولية العاملة في المناطق البرية والبحرية لإمارة أبوظبي. وقد قامت أديوك بتوسيع دورها في النشاط البترولي لإمارة أبوظبي بامتلاكها لمناطق امتياز بحرية وببرية خاصة بها وعملت على اكتشاف وننتاج النفط والغاز في هذه المناطق

لثروة النفطية وثلث لبناء الوطن وتقدمه وإزدهاره

لثروة النفطية وثلث لبناء الوطن وتقدمه وإزدهاره

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة. بلدية دبي

اعلان رقم (١٥٠٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٩٣٩ (مهنية) رقم

التسجيل: ١١٨٤٤٢

الاسم التجاري الحالي: مطم وادي حتا

الاسم التجاري الجديد: بقالة وادي حتا

نوع النشاط: بقالة

العنوان الكامل: منطقة حتا - ت: ٢٣٢٣٧ - حتا

اعلان رقم (١٥٠١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٨٣٨ (مهنية) رقم

التسجيل: ١٠٩٦٥٨

اسم صاحب/مساب الترخيص: عبدالوهاب محمد عبدالوهاب

ومحمود الحسن الباكستاني

الاسم التجاري: مركز محمود الحسن للفن

النموذجي

نوع النشاط: ورشة خراطة

العنوان بالكامل: بر دبي - السطوه - ص.ب:

٦٣٥٨ - ت: ٤٤٠٧٧٦

اسم الشريك المنسحب: محمود الحسن الباكستاني

اعلان رقم (١٥٠٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤١٥١ (مهنية) رقم

التسجيل: ١٠٨٤٦٥

اسم صاحب/مساب الترخيص: عبيد حميد مطر الطاير،

وهمايون محمد اقبال

الاسم التجاري: شركة ميلاين انتربريز

نوع النشاط: للصيانة والديكور

العنوان بالكامل: طريق دبي - الشارقة - ص.ب:

٨٧٦١ - هاتف: ٦٩٥٧٧

اسم الشريك المنسحب: عبيد حميد مطر الطاير

اعلان رقم (١٥٠٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ٣٣٤٠٠ (رخصة تجارة) رقم

التسجيل: ٢٠٩٣٢٩

اسم صاحب/مساب الترخيص: سعيد عبدالله سعيد بن جرش

ديبر علي سيد موسى رضا

الاسم التجاري: بن جرش للتجارة

نوع النشاط: قومسيون

العنوان بالكامل: ديريه - الرقة - ص.ب: ١٠٩٢٥

- ت: ٢٧٢٥٩٧

اسم الشريك المنسحب: ديبر علي سيد موسى رضا

اعلان رقم (١٥٠٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٥٥ رقم التسجيل:

١١٠٤٤٦

اسم المتوفى: محمد رفيع بن عبدالخالق

الخزرجي

الاسم التجاري: كافيتريا محمد رفيع

سنة الترخيص: صاحب الترخيص

نوع النشاط: كافيتريا

العنوان الكامل: ديريه - شارع المطينة - ص.ب:

٢١٢٥٨٣ - ت: ٢٦١٦

رقم الاعلام الشرعي: ١٩٩٠/١٠٨

والمحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية

ممثل الورثة: أحمد محمد رفيع عبدالخالق

اعلان رقم (١٥٠٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (صناعية) ١٠١٠٤٢ رقم

التسجيل: ٣٠٠٤٦٣

اسم صاحب الترخيص: عبيد سليلين مرزوق ولدراحة

الاسم التجاري: مصنع جيت سيت لصناعة

قرش السيارات

نوع النشاط: صناعة مفارش السيارات

العنوان بالكامل: دبي - ديريه - شارع الرمول

اسم المتنازل: عبيد سليلين مرزوق ولدراحة

اسم المتنازل اليه: عبدالله سعيد سالم مبارك

لوجات

اعلان رقم (١٥٠٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٥٩٠ (مهنية) رقم

التسجيل: ١٠٥٢٤٢

اسم المتوفى: حمد أحمد سند

الاسم التجاري: مكوجي الديواني

سنة الترخيص: صاحب الترخيص: شريك

نوع النشاط: كي الملابس

العنوان الكامل: ملك عوشه عبدالله راشد - برج

الزهار - ديريه - دبي - ص.ب:

٨٥٩٧٥٨ - هاتف: ١٠٣٠٥

رقم الاعلام الشرعي: ١٩٨٩/٢٨٩

والمحكمة الصادر عنها: المحكمة الشرعية/ دبي

ممثل الورثة: أحمد حمد أحمد سند

اعلان رقم (١٥٠٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٣٤٥ (تجارية) رقم

التسجيل: ٢١٩٦٠٧

اسم صاحب الترخيص: مبارك مال الله مبارك النوبي

الاسم التجاري: مؤسسة النجم الملكي التجارية

نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة

العنوان بالكامل: مكتب ملك محمد نور طاب

بر دبي - شارع علي بن أبي

طالب - ت: ٢٩٣٣٨٢

اسم المتنازل: مبارك مال الله مبارك النوبي

اسم المتنازل اليه: عادل خليل عبدالله البناي

اعلان رقم (١٥٠٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (رخصة مهنية) رقم ١١٥٨٤٥

رقم التسجيل: ١١٨٩٠٦

اسم صاحب الترخيص: محمد نور عبيد دوييه

الاسم التجاري: مؤسسة اليمامة لصيانة

المباني

نوع النشاط: صيانة المباني

العنوان بالكامل: محل ملك محمد نور القرعاوي

- ديريه - شارع يوسف باقر -

ص.ب: ٥٨٩ - هاتف: ٢٢١٨٠١

اسم المتنازل: محمد نور عبيد دوييه

اسم المتنازل اليه: محمد حميد الشاعر

اعلان رقم (١٥٠٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٩٤٥٧ التجارية

اسم صاحب الترخيص: عبدالله جعفر أحمد محمد

الاسم التجاري: مؤسسة عبدالله جعفر

التجارية

نوع النشاط: تجارة أقمشة وملابس جاهزة

العنوان الكامل: سلطان حسن محمد سلطان

باشالات - بر دبي

اعلان رقم (١٥١٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٠٥٨٥ (مهنية) رقم التسجيل:

١٠٦٣٥٥

اسم صاحب الترخيص: محمود سيف سعيد المعصم

الاسم التجاري: ريمي للأزياء

نوع النشاط: خياطة

العنوان الكامل: شقق الكرامة - الكرامة - بر

دبي

اعلان رقم (١٥١١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٤٤٨ (مهنية) رقم

التسجيل: ١١٨٥٠٨

اسم صاحب الترخيص: سهيل عبدالواحد عبدالرحمن

العور

الاسم التجاري: مؤسسة صقر للزخرفة

نوع النشاط: أعمال النقش والزخرفة

العنوان الكامل: بر دبي - ر.ه - محل ملك

عبدالله عبدالرسول

اعلان رقم (١٥١٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٦١٤٨ (مهنية) رقم التسجيل:

١٠٩٦٨٥

اسم صاحب الترخيص: حامد عبدالله محمد الرستماني

الاسم التجاري: بقالة حامد عبدالله

نوع النشاط: بقالة

العنوان الكامل: محل ملك الشيخ راشد بن

سعيد - ص.ب: ٣٤٣٨ - ت:

٢٢٨٧٨٦ - دبي - الإمارات

اعلان رقم (١٥١٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (رخصة مهنية) رقم ١٢٣٣٤٩

رقم التسجيل: ١١٨١٢٥

اسم صاحب الترخيص: أكرم جمعه حلوم عبدالرحيم

الاسم التجاري: أكرم جمعه لخياطة الملابس

النسائية

نوع النشاط: خياطة الملابس النسائية

العنوان الكامل: ص.ب: ٥٢٢١ - السطوه -

تليفون: ٤٤٤٩٥٨

اعلان رقم (١٥١٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٢٠٧٢ (الرخصة المهنية) رقم

التسجيل: ١٠٤٩٩٨

اسم صاحب الترخيص: محمد بشير - سيف غانم راشد

الشام - جهانكير محمد بشير -

تنوير محمد

الاسم التجاري: محمد بشير للخياطة والتطريز

نوع النشاط: خياطة وتطريز

العنوان الكامل: ص.ب: ١٤٠٦ - ت: ٢٨٤٣٤٩ -

دبي - الإمارات

اعلان رقم (١٥١٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٨٧٢ (تجارية) رقم

التسجيل: ٢١٩٩٠٤

اسم صاحب الترخيص: أحمد عزيز سرور رفيعه

الاسم التجاري: مؤسسة أشبيليا التجارية

نوع النشاط: تجارة الأحذية والمنتجات

الجديدة والملابس الجاهزة

العنوان الكامل: محل ملك الشيخ حمدان بن

راشد المكتوم - الكرامة - هاتف:

٣٧٥١٠٧

اعلان رقم (١٥١٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٧٥٣٨ (تجارية) رقم

التسجيل: ٢١٤٨٩٤

اسم صاحب الترخيص: اف. في. دافيس، س. في. دافيس،

تي. س. دافيس، آتس. س. دافيس، جي. آر. دافيس، جي. سي. دافيس

الاسم التجاري: نوافذ اليمتا

نوع النشاط: بيع وتركيب نوافذ وستائر

الحدائق الأبنية البارزة

العنوان الكامل: محل ملك عبدالله وعبدالواحد

الرستماني - ديريه - ص.ب: ٧٥٦

اعلان رقم (١٥١٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٤٥٤ (رخصة مهنية) رقم

التسجيل: ١٠٥٤٣٠

الاسم التجاري الحالي: بن ناصر للخدمات العامة

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة بن ناصر للشحن

وتخليص البضائع

نوع النشاط: خدمات وتخليص وحزم

البضائع وشحنها

العنوان الكامل: الشندقه - سيف أحمد كلبان -

رقم الأرض ١٢٤

اعلان رقم (١٥١٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٤١٠ (تجارية) رقم

التسجيل: ٢٠٧٠٩٨

الاسم التجاري الحالي: المفروشات الأمريكية وفابر

سيل

الاسم التجاري الجديد: سعيد المعصم للتجارة العامة

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: شارع الضيافة

اعلان رقم (١٥١٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٨/٣

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٣٠١ (تجارية) رقم

التسجيل: ٢١٧٤٠٥

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة أولومبيك التجارية

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة مونترال التجارية

نوع النشاط: تجارة الملابس الرياضية ولعب

الأطفال والأبواب المكتبية

وأبواب الرسم

العنوان الكامل: ديريه - دبي - السوق الكبير -

ص.ب:

يا حلم

يا حلم عمري يسا وهم
يا عطري يسا حساس النغم
اهواك يسا عمري تـرى
لـنـو قـلت لا ولا نـعم
اهـواه طـير في السـما
محبـوبي لـنـو عني سـما
بـثـوره وبـاحـضـاني نـما
لا خـل منـه او عـدم
الـقلب من غـيره جـروح
والـنفس عـيت لا تـبـروح
والـبخت عـيبا لا يـروح
والـسـديـا من غـيره الم
نـان انـا عـمري فـدا
لـو صـاح سـبقتـه آنـه آه
اتـمـنى لـو عـمري مـعا
والـقلب منـه مـا سـام

من شعر: احمد ابراهيم

زغاريد حزينة

* الفصل الاول *

في ليلة من الليالي جاء الموعد المنتظر جاءت ليلة العمر جاءت سويحات الفرح بزفاف قلبن جمعهم الحب الصادق. المكان مزدحم بالمدعوين والزغاريد تغلو الاصوات وقف الاب عند مدخل القاعة يستقبل المدعوين يتقبل التهاني بهذه الليلة التي كان ينتظرها من زمن. دمعه الفرح تنهال على خده فيأخذ منديله ويسمعهما برفق.

* الفصل الثاني *

طال موعد قدوم العريس وعروسه تنتظر والمدعوون كلهم ينتظرون ساعة حضوره تمر الساعات فيصبيهم القلق تبدأ الاتصالات لمعرفة سر التأخر ولكن دون جدوى. وفي لحظة صمت يرن الهاتف يحمله الاب وبصوت عال يرد الو.....؟؟؟

ماذا تقول..... اين وكيف..... ومتى
الو..... الو..... الو.....

* الفصل الثالث *

جنون الاب عند سماع الخبر الصمت الذي خيم على القاعة لهفة واهل الزوجة ما... ما... مالخر؟
حملت سماعة الهاتف بعدما سقطت من يد الاب..... ترد الو..... الو تسال بكلمات متعذرة ما..... ما..... مالخر.
فرد المتصل..... فلان مات في حادث مؤسف..... شدي حيلة.
في تلك اللحظة ضربت الصاعقة كل من في القاعة وذلك بسبب سماع خبر وفاة العريس في حادث مؤسف تعرض له وهو قادم لحفلة زواجه فهناك ارتفعت زغاريد الحزن وارتفعت ايضا صيحات الجنون.

سعيد احمد البديري
رأس الخيمة

ثم قامت وغسلت وجهها اخذت
تفكر ما عساها ان تفعل حيال
هذا الموقف الصعب.

سافرت معه على مضض
وحاول احمد ان يرضيها بشتي
الطرق في البداية كانت ترفض
الطعام وكانت قليلا ما تنام.

واي يوم استقبلته بالحلب
والثقبير ولحذا يتناولان الطعام
الذي اعدته هي له لقد ادركت ان
هذا هو واجبها وعليها نسيان
الماضي ان احمد كل شيء في
حياتها حاولت واستطاعت.

بعد عامين من الغربة كانت
معه في المطار وكانت تنادي خالد
خالد أين انت يا حبيبي فالتفت
اليها شاب آه انه خالد الحب
الذي «طربت الفكرة من رأسها»
لقد أحضر أحد عمال المطار خالد
إليها انه ابنها الصغير لقد سمته
خالدًا ليكون شاهدًا على حبها
الخالد لأحمد.

وغابر هو للمطار متجهًا إلى
البلاد الأوروبية لإكمال دراسته
بعد عامين قضاها على أمل لكن
الأمل قد تلاشى.

وغابت هي المطار مع زوجها
وابنها لمقابلة الأهل وإطفاء نار
الغربة.

ليل خالد.

موعد

في ليلة يغطيها الظلام كنت
على موعد مع فتاة الاحلام
اتذكرها عندما جمعتني بها
الصدقة اذكر صوتها يجري في
سامعي لقد أصبح اسرا لها.
في عيناها سحر وعلى خديها
رقعة.

ان لم اكن رايتها بعيني
فقلبي قد رامها ووصف لي
ملاحمها أحسست الصديق في
حديثها والوفاء في حبها
وجدت الامان بين ثنايا قلبها.
معا كانتني في حلم اعيش
بين القصص وروهي الاميرة
الجميلة حدائق وجنات على
اغصانها تشمو الطير انا وهي
فقط تعيش في هذا العالم
المسحور.

ما اجمل تلك اللحظة عندما
يمد الليل بساطه فتحدث
عيناها وترقص النجوم وتعرف
قيطرة القرام والقمر يغني
انشودة الحب.

عارف عاشور عرفة
ديي

معه، اجازته انتهت وسعود
لكي يكمل دراسته» كانت تلك
آخر كلماتها له واغلقت سماعة
الهاتف.

اخذت تنظر في المرأة الى وجهها



قصة قصيرة

ضحكته الاخيرة

يستطيع ان يتدبر امرها وتبصرها
لا تصف علة شئنا اتصل بالخط
في اليوم التالي وطلب مني جواز
السفر بعد حله لمشكلة الاجازة وتم
الحجز بعد يومين في اليوم التالي
خرجنا للتسوق وبعد الانتهاء من
التسوق طلب مني ان اخذنا للطعم
الذي يعطونه اليه وبالفعل توجهنا
للمطعم طلبنا الطعام واخذنا
تحدثت عن ايطاليا واماسكتها
الساحية وتنظيها لدورة كاس
العالم ونظر للكتبات التي معنا
وفي هذه اللحظة وصل «الجرسون»
بالتافورة ووضعها لمحت بريقا في
عيني راشد وهمس بان هذه الدعوة
كانت مقبلا وانتهى مقلس وعلى ان
ادفع ذهبت للسيارة وحضرت اليه
كان في سعادة غامرة مثل الطفل
الشقي.

راشد متى تضع حدا لمقالبك
رددت السؤال لم يعرني اي اهتمام
«راشد... راشد اجابني»

لا بد وانك تعلم ان وجودي في
الدنيا اكبر مقبل اخذ يردد هذه
الجملة ويضحك.

تبصرة راشد اعز صديق رغم
استهزائه.
فتحت الراديو سمعت موجز
الانباء نظرت للساعة كانت الواحدة
اوصلته كثرله نزل من السيارة
واخذ يحرق بي طويلا وقال (اشعر
بشعور غريب لم ينتابني طيلة
حياتي) وضحك ضحكة عالية
رثانة قبل دخوله المنزل رغم
ضحكة الغريبة شعرت بشعور من
الجدة في كلامه توجهت للبيت وفي
السابعة صباحا ودعت الامم
توجهت للمطار كان اتفاقنا ان
نلتقي في المطار الساعة والنصف
حتى موعد اقلاع الطائرة الشامسة
صباحا.

راشد تأخر امر غريب لا ادري
شعرت بان الامر مثير هو الذي
اقترح فكرة السفر واختر ايطاليا
وعدد مزاياما وكذلك دير في امر
الاجازة وحجز لا... لايد ان يكون
هناك امر قد اخره لكن راشد قد
يكون هذا كله كمين لهذا المقلب لكن
تسوقه معي دليل اخر على نيته على
السفر أصبحت الساعة الثامنة لايد
انه مقلب ان اسامه هذه المرة لانه
سبب في الاجازة في المنزل والعمل
وبين الاصدقاء اتصلت بمنزلة لا
احد يرد عاودت الاتصال مرات
عديدة ذهبت لبيته كان حشدا كبيرا
امام منزله انتابني خوف شديد لم
انزل من السيارة بل ظلت ارقبه
من بعيد ظهرت مجموعة من رجال
يحملون نعشا ارتجفت وانتابني
قشعريرة نزلت من السيارة
لاستطيع الامر كان نعش راشد
انتابني جمود غلبي الكساء
صرخت باعلى ما عذري راشد كان
معي قبل ساعات ضحكته الاخيرة
ترن في انني راشد سافر وحده
تركني انتظره.

منى

خالد

قالت لامها سانهب الى بيت ام
خالد لكي احضر الكراسية من
عند هدى وافقتها الام على ذلك
لكنها لم تجد هدى بالمنزل
وحاولت ام خالد ان تقوم معها
بكرم الضيافة لكنها اعتذرت
وبينما هي تهم بالخروج من
باب الدار اذ بخالد ييادها
بالقول ارجوك لا تنسي الموعد
اليوم وخرجت وهي مبتسمة
وحان موعد اللقاء اخذا يتبادلان
عذبات الحديث كل منهما يكن
احتراما وحبا صادقا لآخر
تعهدته الايام بالحماية اتفقا على
الزواج واخذا يخططان للاحلام
وخرج بسرعة الريق.
وهي مقلقة باب الغرفة عليها
تكي لا تعلم ماذا تفعل اتصلت
به «انتهى كل شيء تبسدت
الاحلام لم يستطع احد منا ان
يفعل شيئا كل الامور دبست في
يوم واحد ويعد غد ساسافر

هجرة الكئيبان

ها هي الايام تمر وكئيبان الاحزان تزداد ارتفاعا يوما بعد يوم على قلب
السمامات زلت ترسل اشعة كئيبة تخترق الجدران لتتير المكان بنور
احمر يشيع الرومانسية الكائبة.
كم اتعنى ان ياتي اليوم الذي تندا فيه هذه الكئيبان برحلة هجرتها بفعل
عوامل الفرج القادمة فترحل الى مكان اخر.
ياله من يوم اتخلص قلبه من هذه القمم الهائلة التي تحولت الى
مستودعات للمدح للذهرة من غيمة الوداع تلك المدح المتسربة عبر
خبيثات الرمال الى الداخل حيث تنشد الامان بل الهرب من هذا الواقع
الجزين ولكن خاب امها فلم تجد الا كهوف الوداع الجوفية وتلال الخدام
المنزلة.

مظاهر جيولوجية متطورة حسب الطلب ففي كل قلب تحمل اسما تحمل
معنا تحمل هدفا.
واعود الان الى موعدى مع الفرج موعدى مع الابتسامة التي شلت
رجالها منذ سنين خلت ارتحلت الى هناك الى غياهب الجهول حيث الظلام
يلف للكان بلقافة انيقة يفوح منها شذا نهار يوشك على الانتفاء وصوت
ساعة الفرج تكبره بالاستعداد لرحلة جديدة الى مكان جديد ليغيب ويغيب
معه قرص شمس اضاء يوما هذا للكان وسحت بيديها الحائبة اثر خط
من خطوط الزمن من على جدران للكان.

فها هي تتركه لفر الوحدة الى موعد قد ياتي وقد لا ياتي ويطول
الانتظار انتظار ان ترق الساعة مرة ثانية تعلن فيها عودة المصابر عودة
الغائب عودة النهار المشرق عودة شمس الحياة موعد انتفاء الظلام
الحالك موعد هجرة الكئيبان موعد ابتسامة الحنان فالقلب ما يزال ينتظر ان
يجن الاوان ولن يمل مهما طال الانتظار فالفرح سيأتي مهما طال الانتظار.

صدي الستين

لي ناهبني صفيري

من يسوم قفى سيدي
سماهر دمي هميل
حالي عليـل وبلي
من هجران الخليل
لي ناهبني صفيري
توه دربه طويل
مهامه حال قلبي
ومراعاة الزميل
يسابن مطر قم ثبي
خصيتك يسابن زميل
فرقى الحبايب شيني
انساهم مستحيل

خلف احمد الغيث

رد على الكندي الحزين
غايب ولكنه هب غايب

فيك الوفا نسل ناس عرايب والي يديته سنواري لهايب
من مصابي عفت انا كل الملا حتى لذيذ النوم ما هو بطايب
يا من يواسيني يخفف بلوتي يا كثر بلواري والسدينا سبابي
لي خياله دار في فكري وبدا مثل القمر ما بين السحابي
منحجب نوره يوم انه كمل واصبح في حكم الايام غايب
العين تشكي وتتمنى رويته والقلب من جور الايام ذايب
ياليتني عنه واقاني القدر تقداه روجي وعمري والقرايب
يا عسي ربي بجناته يسكنه حيث لنه بدنيته دوم تايب
ويا عسي مولاي يكسبه برحمته غايب ولكنه هب غايب
عارف عبيد الدحيل

قلت العمر ساعة

كيف داري وكيف اهلي واحبابي
كيف دار ودعتها من سبعة اعوامي
عائنا في عز عهد تزهو بلطايبي
وعاد ذلك الليل بالقمر يذكر ايامي
عسانا بين ناسي ذكر ومرابي
وفي ذلك العهد ما عاد الا بلحلامي
قالوا تمهل تمضي ايامك بلا حسابي
وتعود دارك مفروح هيايم هيامي
قلت العمر ساعة والساعة تمضي على بابي
ولا نلت من دنياي غير هرج الكلامي
سيف سعيد محمد الكندي

فيروس الكمبيوتر

اطلقته بين اسلاك قلبي
ليمنح صورة قد خزنت به
ليغني آهات الشوق اليك
ليوقف دقات ناطقة احبك
ولم تكلف بهذا
بل اطلقته الى فكري
ليقطع حبل الخيال
ليمنح ما يخصك
ليدم كل شيء حتى الامل
ماذا فعلت ايها العايب الشقي؟
ولم خدمت البناء القوي؟
انقر اين كنت ترى نفسك؟
بالاس ترى نفسك في قلبي
واليوم عن قلبي غريبا
بالاس انت
واليوم من انت
بالاس قريبا واليوم غريبا
ان كنت قد الغيت نفسك من
قلبي وعقلي
فان تكون؟
بدية . ك الفجيرة

مع الباعة وفي المكتبات ومحلات السوبرماركت الكبرى

الأطباق الشرقية



أول كتاب شامل للوجبات العربية والشرقية
وطرق اعدادها بالشرح والصور الملونة والاعداد
لترتيب المائدة بشكل أنيق جذاب.

١٩٦ صفحة بالألوان والطباعة
الفاخرة على ورق مصقول.

غلاف أنيق جذاب
يجمع بين دفتيه
أشهى وأشهر

الوجبات
الخليجية - اللبنانية -
اليمنية - العراقية - السورية -
المصرية - الفلسطينية - التونسية -
المغربية - وأنواع الحساء (الشوربة)
والمقبلات والحلويات وغيرها.

كتاب مخصص للذواقة ولكل سيدة عصرية.
الكتاب الضروري لكل بيت سعيد.

توزيع

إصدارات الرياضة والشباب -
للاستفسار: مؤسسة البيان

إدارة التوزيع هاتف: ٤٤٤٤٠٠٠ تحويلة ٢١٧

نادي الأطفال

من مكتبة بابا

البركان

البركان هو عبارة عن جبل من صخور ورماد بياضه سواحل منصفه تتنشق من بطن الأرض ومن حجارة تقع من جوانبه المتفجرة الشديدة الحرارة ، فإذا بردت تلك السوائل النارية تجمت وتصلبت وأصبحت ما يسمى بالصخور البركانية..

وقد لقب الرومان القدماء البركان باسم (فولكان) وهو اسم إله النار الباطنية عند الرومان... وتنتج عن ثوران البراكين تكون مواد عضوية في غاية الأهمية استطاع العلماء الاستفادة منها.. والبراكين كثيرة خصوصاً الهامدة منها وهي التي لا يخشى من ثورانها... ولكن إذا ثار بركان والقي حجمه الجبوني فإنه يسبب كوارث للمناطق والأهالي المحيطين به.. وتتميز أرضنا العربية كلها يا أصدقائي بالحملة لعدم وجود أي نوع من أنواع تلك البراكين الخطيرة.



من حكايات كلية ودمنة

فئران «بدرور»

«الحلقة الثانية»

عرفنا يا أصدقائي كيف سأل الملك نبشليم الفيلسوف بيبيا عن معنى التصبحة المخصصة الخاصة، فقال له بيبيا أنه في قديم الزمان كان يارض الله الواسعة مدينة اسمها «بدرور» وفي هذه المدينة كان يقيم ملك الفئران ومعه اثنتان من رعيته.. ملك الفئران هذا يا أصدقائي كان اسمه الملك «مهايريز» وكان عنده ثلاثة من الوزراء هم: «روزباد» شيرع، وبغداد» وكان الرعايا من الفئران يعيشون في مدينة «بدرور» سعداء مسرورين لا يضايقهم شيء سوى السنائير وهي «القطط» الكبيرة المشاكسة.. وصبر الفئران مدة على هذه القطط واعتداتهم، ثم لم يستطيعوا الصبر بعد أن بدأوا يتناقضون الواحد تلو الآخر على يد تلك السنائير.. حتى أن الملك «مهايريز» نفسه أصبح يخشى الخروج من جحره إلا في حراسة عدد كبير من الاتباع.

وفي أحد الأيام سأل الملك وزيره الفار «بغداد» وقال له:

«ما العمل يا وزير؟ ان السنائير تفرح وتسر في «بدرور» وتقتل رعيته وتهدهد أمنها وكما تعلم أن رعييتنا الضعفاء أصبحت تضج بالشكوى، وهيبة ملكنا أوشكت على الضياع.. وأنا أحب أن أسمع نصيحتك قبل أن اتخذ قراراً، فما رأيك؟»

قال الوزير بغداد بسرعة:

«الامر بسيط يا مولاي.. الإجراس، الإجراس، الإجراس تحميناً من تلك السنائير المقترة.. علينا أن نعلق في رقبه كل سنور جرساً وهكذا ينبهنا كلما اقتربت منا لتجري إلى أقرب جحر..»

تحسنت ملك الفئران شاريه الرفيع بيده الصغيرة وقال لوزيره

بغداد..

«هل تعرفون ماذا قال الملك لوزيره يا أصدقائي...؟»

هذا ما سارويه لكم بأذن الله في الحلقة المقبلة فإلى اللقاء يا أصدقائي.

القيادة فن

أخذ الرجل يزمجر ويصيح عندما عرقلت إحدى السيارات سيرة في طريق مزحم وقال:

«حقاً إن النساء لا يعرفن قيادة السيارات..»

ولكن عندما اقترب من السيارة التي عرقلته ورأى قائدها وكان رجلاً من راسه وقال:

«لا بد أن أمه هي التي علمته القيادة...!!»

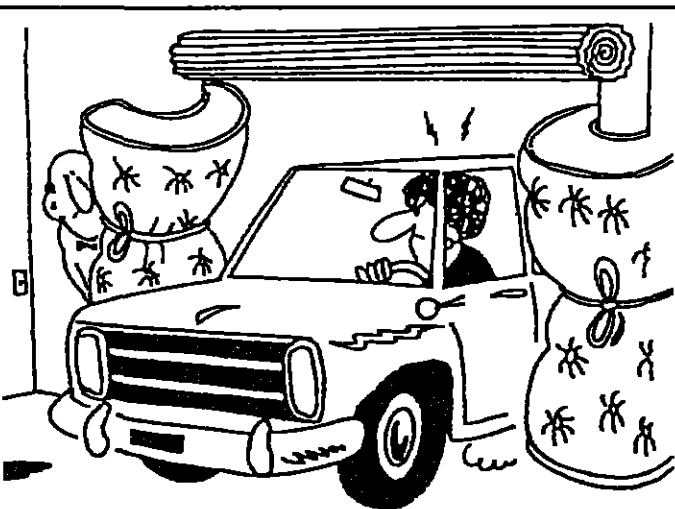
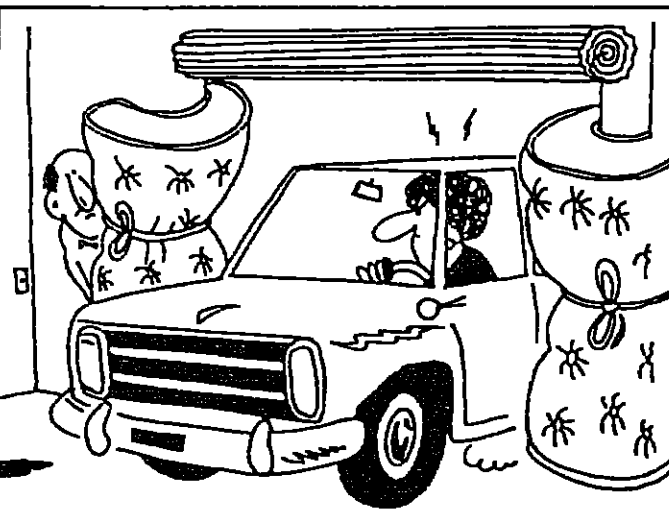
هيلتون

السيدة للخادم الجديد:

«تقول أنك عمت في فندق هيلتون.. فهل عندك شهادة تثبت ذلك...؟»

الخادم:

«أسف سيدي، ولكن عندي بعض الملاحظات والسكاكين والمناشف والكاسات التي تحمل علامة الهيلتون...!!»



الحل:

الحل: الفيلسوف بيبيا سأل الملك نبشليم الفيلسوف بيبيا عن معنى التصبحة المخصصة الخاصة، فقال له بيبيا أنه في قديم الزمان كان يارض الله الواسعة مدينة اسمها «بدرور» وفي هذه المدينة كان يقيم ملك الفئران ومعه اثنتان من رعيته.. ملك الفئران هذا يا أصدقائي كان اسمه الملك «مهايريز» وكان عنده ثلاثة من الوزراء هم: «روزباد» شيرع، وبغداد» وكان الرعايا من الفئران يعيشون في مدينة «بدرور» سعداء مسرورين لا يضايقهم شيء سوى السنائير وهي «القطط» الكبيرة المشاكسة.. وصبر الفئران مدة على هذه القطط واعتداتهم، ثم لم يستطيعوا الصبر بعد أن بدأوا يتناقضون الواحد تلو الآخر على يد تلك السنائير.. حتى أن الملك «مهايريز» نفسه أصبح يخشى الخروج من جحره إلا في حراسة عدد كبير من الاتباع.

للقولبة الدلائل

أصدقاؤنا أقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الأكثر... والا، فعليهم أن يلقوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح.

أصدقاء النادي



علياء علي عبدالله
تتوي ببرنامج الأطفال



أسرار خليل
مواهبها الرياضة



مريم السيد الهاشمي
تتوي ببرنامج الأطفال



شبكة إبراهيم
مواهبها الرسم والتكوين



لورانس أوليفيه

جائزة سان مارينو للورانس أوليفيه

منحت جائزة سان مارينو - التي تقدمها مصلحة برود مقاطعة سان مارينو الفرنسية لهذا العام للممثل البريطاني الراحل - لورانس أوليفيه - تكريماً لجهوده في مجال المسرح والسينما. وقد منحت هذه الجائزة لأول مرة في عام ١٩٨٨ وحصل عليها المخرج السينمائي الإيطالي - فيليبي - ثم حصل عليها في عام ١٩٨٩. والجدور بالذكر أن مسير لورانس أوليفيه، ولد في ١٩٠٧ وتوفي في ١٩٨٨، وقد منحت له الجائزة تكريماً لجهوده في مسرحية - هاملت - وريتشارد الثالث - وفيلم - سباق الرجال -.

في حلقه اليوم من البرنامج المحلي قطار المنوعات

تقنيات ثقافية وعلمية واجتماعية ملهمة!



اسماء يوسف

عندما نتحدث عن الساعة منتصف الليل تماماً تبدأ سهرة ناعمة الإمارات العربية المتحدة في أبوظبي مع البرنامج المحلي «قطار المنوعات» حيث يطوف القطر محطات ثقافية وعلمية واجتماعية ملهمة ففي تحقيق لهذا الأسبوع وتحت عنوان محليات يقدم البرنامج مساحاً للأماكن السياحية في الدولة والأسباب التي تخلف الكثيرين إلى قضاة أجازاتهم في ريوخ الإمارات.

وفي الحلقة الخليجية يقدم نبذة عن ديوان الشاعر مفرح الطعني، ثم يواصل مسيرته ليصل إلى المحطة الأخيرة وهي عبارة عن فاصل من مسرحية «عروس تجنن» التي قامت ببطولتها الفنانة أسماء يوسف.

أسرة القطر تتكون من خالد المدهون، سهام صقور، عثمان عبدالله والتسجيل والإنتاج لعزت أبو المعاني.

معرض للمصور فيليبي كسليز



محمود ياسين

يقام حالياً بمبنى أول الفرنسية سلفاً رأس للمصور الفرنسي - فيليبي كسليز - معرض لأشهر الصور التي التقطها الفنان خاصة للخصخصة لأعلانات الأفلام.

ويضم المعرض الأعمال التي أنجزها كسليز في الفترة من ١٩٦٦ وحتى ١٩٨٥ والتي تنتمي إلى الواقعية ومن بينها صور متواجدهم القدم والعمال وصور الأطفال المعمر الذين يعملون في مجالات خطرة وأماكن الفقر والناس التي تعيش فيها طيفات في الكادحة ١٠ وأهل كسليز - ولد في ١٨٩٨ ومارس الفن المعاصر في أول حياته ثم الرسم قبل أن يتجه إلى التصوير في ١٩٦٦ الذي كرس بقية حياته له.

قتلة ولكن

يبدأ عزت العلابي تصوير فيلمه الجديد «قتلة ولكن» قصة وسيناريو وحوار منحت بجزء بعد عودته من إيطاليا وإنجلترا.

يشترك في بطولة «قتلة ولكن» الشر الحكيم ويدير حول مافيا الاقتصاد.



عزت العلابي

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

٢٠:٠٠ القرآن الكريم.
٢١:١٥ حديث نبوي للفضيلة الشيخ عس النعوي.
٢٢:٣٥ الرسوم المتحركة.
٢٣:٠٠ فيلم للأطفال (الفتاة).
٢٤:٠٠ برنامج كيف وأخواتها.
٢٤:٤٥ فيلم تسجيلي (الرياضة والصحة).
٥:٠٠ المسلسل السعودي (أهلا جدي العزيز).
٧:٧٠ الأعيان القرآني في الفك

تلفزيون دبي ٣٣

الحصة
١٢:١٥ جلفكس
٢٠:٠٠ القرآن الكريم
٢١:١٥ فيلم عائش مدي نعب غريب
٢٢:٣٥ فيلم عائش مدي نعب غريب
٢٣:٠٠ رحلة إلى ألف - نسائي
٢٤:٠٠ الخشب في مكنون
٢٤:٣٥ سباق الديسكو
٥:٠٠ مدي
٥:٣٠ أعضاء على دورة التوليف

تلفزيون أبو ظبي

١٠:٠٠ الافتتاح والسلام الوطني.
١٠:٠١ لحات قرآنية.
١٠:١٧ عرض البرنامج.
١٠:٢٣ فترة الإطلال وتضمن:
٢- رسوم متحركة.
٣- مسلسل بيبي فوق وإيطال
٤- الفضا.
٥- برنامج/ للذهال.
٦- الفترة التقنية وتضمن:
١- برنامج/ من قصص القرآن.
٢- القرآن الكريم.
٣- برنامج/ الانتقال إلى مسجد/ محمد خليفة السويدي يراس القيمة وذلك نقل شعائر صلاة الجمعة.
١١:١٠ إقبال ديني.
١١:٤٥ المسلسل العربي/ حارة السري.
١٢:٠٠ نشرة الأخبار الأولى.
٢:١٥ برنامج/ مشاهدنا الأخرى.
٢:١٥ الختام ثم السلام الوطني.
٢:١٥ الختام

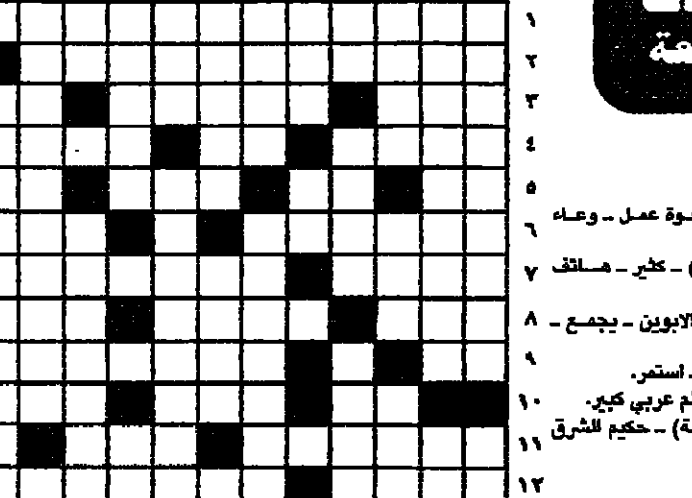
تلفزيون أبو ظبي البرنامج الثاني

١٠:٠٠ القرآن الكريم
١٠:٠١ لحات قرآنية
١٠:١٧ عرض البرنامج
١٠:٢٣ فترة الإطلال وتضمن:
٢- رسوم متحركة
٣- مسلسل بيبي فوق وإيطال
٤- الفضا
٥- برنامج/ للذهال
٦- الفترة التقنية وتضمن:
١- برنامج/ من قصص القرآن
٢- القرآن الكريم
٣- برنامج/ الانتقال إلى مسجد/ محمد خليفة السويدي يراس القيمة وذلك نقل شعائر صلاة الجمعة
١١:١٠ إقبال ديني
١١:٤٥ المسلسل العربي/ حارة السري
١٢:٠٠ نشرة الأخبار الأولى
٢:١٥ برنامج/ مشاهدنا الأخرى
٢:١٥ الختام ثم السلام الوطني
٢:١٥ الختام

تلفزيون الشارقة

٢٠:٠٠ الخدمات الخاصة.
٢٠:٢٠ حديث الجمعة الديني.
٢٠:٤٥ عرض برنامج المساء والسهرة.
٢١:٠٠ مجلة الإطلال.
٢١:٢٥ حكايات من الشرق.
٢٢:٠٠ آخر الأخبار.
٢٢:٣٥ مجلة مساء.
٢٢:٤٥ آخر الأخبار.
٢٣:٠٠ آخر الأخبار.
٢٣:٣٥ آخر الأخبار.
٢٣:٥٤ الختام والسلام الوطني.

الكلمات المتقاطعة

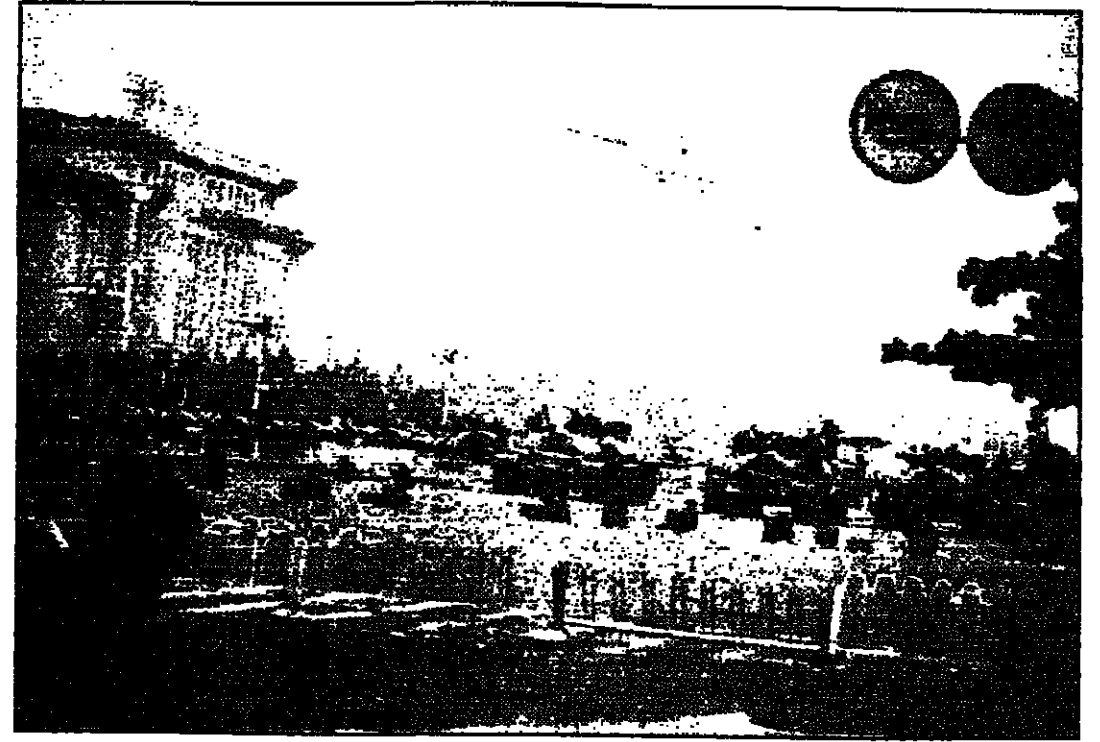


أفكار:
١- صديق مصري بارز.
٢- رئيس أمريكي سابق.
٣- فيرج (مركبة) - قوة عمل - وعاء للخمر.
٤- رجل دين (معكوسة) - كبر - هائل - محمول.
٥- قديم (معكوسة) - أحد الإيون - يجمع - ميت (معكوسة).
٦- من الصور الرسومية - استمر.
٧- أغراض - لقب قديم وعالم عربي كبير.
٨- من مكة (معكوسة) - حكيم الشرق الأقصي - قلة أجد.
٩- متشابهان - حي بدوي.
١٠- بمعنى - ضر - من ممالك العهد القديم.
١١- نادي كروي بريطاني - من للتسوقات.
١٢- عاصمة أمريكية - علة مبهوئية.

أولاً:
١- دولة عربية - للمعرفة.
٢- دولة أمريكية - ضروري للزراعة.
٣- احتياطي - كامل - لقب.
٤- صعب للتذك - مستشفى إماراتي.
٥- من الفراعنة - (معكوسة).
٦- من الفراعنة - (معكوسة).
٧- من الفراعنة - (معكوسة).
٨- بلع أمريكي - شهي.
٩- مشاركة - سورة قرآنية.
١٠- نصف حوار - كراهية للتبذلة.
١١- نقية لميللغرين محمود.
١٢- لاعب دولي مصري (معكوسة).

الحل:

١- الحل: ٢١ مارس - ١٩ أبريل.
٢- حل: ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو.
٣- الحل: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو.
٤- الحل: ٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو.
٥- الحل: ٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس.
٦- الحل: ٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر.
٧- الحل: ٢٥ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر.
٨- الحل: ٢٦ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر.
٩- الحل: ٢٧ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر.
١٠- الحل: ٢٨ ديسمبر - ٢٢ يناير.
١١- الحل: ٢٩ يناير - ٢٢ فبراير.
١٢- الحل: ٣٠ فبراير - ٢٢ مارس.



اتحاد الدبابات الصينية كيان تيان ان مين

أكبر تغييرات عسكرية في الصين منذ ٥ سنوات



الرئيس الصيني يانج

الوحدة هي القوة

ويعتقد المحللون العسكريون أن أكبر تغييرات عسكرية في الصين منذ ٥ سنوات قد بدأت بالفعل. وتشير التقارير إلى أن الصين قد بدأت في تحديث قواتها المسلحة، بما في ذلك تحديث أسلحتها وأنظمة دفاعها. وتشير التقارير إلى أن الصين قد بدأت في تحديث قواتها المسلحة، بما في ذلك تحديث أسلحتها وأنظمة دفاعها. وتشير التقارير إلى أن الصين قد بدأت في تحديث قواتها المسلحة، بما في ذلك تحديث أسلحتها وأنظمة دفاعها.

ويعتقد أن أكبر تغييرات عسكرية في الصين منذ ٥ سنوات قد بدأت بالفعل. وتشير التقارير إلى أن الصين قد بدأت في تحديث قواتها المسلحة، بما في ذلك تحديث أسلحتها وأنظمة دفاعها. وتشير التقارير إلى أن الصين قد بدأت في تحديث قواتها المسلحة، بما في ذلك تحديث أسلحتها وأنظمة دفاعها. وتشير التقارير إلى أن الصين قد بدأت في تحديث قواتها المسلحة، بما في ذلك تحديث أسلحتها وأنظمة دفاعها.

البروستروكا وسياسة مساعدة «العالم الثالث»

غني عن البيان أن التفكير السياسي الجديد الذي أصبح مع مسرة البروستروكا أساس السياسة الخارجية السوفياتية لا بد أن يدخل تعديلاته على علاقات الاتحاد السوفياتي مع «العالم الثالث». فأخذت تتسع في الاتحاد السوفياتي عملية إعادة النظر في سياسة مساعدة البلدان النامية، وكما هو معروف فإن الاتحاد السوفياتي قدم خلال سنوات ما بعد الحرب مساعدات كبيرة وفي الوقت المناسب إلى العديد من الدول في مجال تنمية اقتصادها وخاصة في ميدان التصنيع والتعدين في الموارد الطبيعية واستثمارها.

يقول في معضلة المحافظة على حجم المساعدات السابقة. لأن الحساب الدقيق والسديد لإمكانيات الاتحاد السوفياتي ومطالباته الخاصة يظهر أن من الأفضل تخصيص حجم أقل من الموارد لهذا الغرض من دورة الاقتصاد الوطني، وما لا شك فيه أن تكبير المساعدات الحربية (التي تشكل نسبة كبيرة من إجمالي المساعدات الخارجية) في الاتحاد السوفياتي لتقليل المساعدات الخارجية.

وان الاتحاد السوفياتي إذ يعيد النظر تدريجياً في غايات وإشكال المساعدات، ويتغير أيضاً في غايات وإشكال العلاقات الاقتصادية مع العالم الخارجي تتلام مع مصالحه الاقتصادية الفعلية. وبذلك لن تعود العلاقات الاقتصادية الخارجية، صعيد العلاقات الاقتصادية الخارجية، وفي النتيجة سحل العلاقات التجارية العادية محل القروض الحكومية.

وتنحصر إعلان الاتحاد السوفياتي عن مبدأ تجريد العلاقات بين الدول من القضايا الإيديولوجية عن نتائج عامة للغاية بالنسبة لسياسة المساعدات. فباعتباره الأسبق للقيم الإنسانية العامة إزاء القيم الطبقية واعترافه بتأثيرات القيم السوفياتية على العلاقات الاقتصادية مع الدول النامية.

هذا التغيير، ونظراً لتعمق الصعوبات الاقتصادية التي يمر بها الاتحاد السوفياتي، سيجري تقليص تقديم الموارد الأخرى أيضاً. فمثل سبيل المثال، تقرر إنشاء مناقشة ميزانية العام ١٩٩٠ من مجلس السوفيات الأعلى في الاتحاد السوفياتي لتقليل المساعدات الخارجية بمقدار ٦٠٠ مليون روبل. وتحديد مجمل حجم تخصيصات المساعدات بحوالي ١٠ مليارات روبل. وستجري التقييمات التالية في حجم المساعدات عن طريق التخلي عن صيغة غير المقولة من وجهة نظر المؤسسات الدولية، وهي تتمثل - على سبيل المثال - في الأمثلة التجارية (رفع أسعار المواد التي يستوردها الاتحاد السوفياتي وخفض أسعار صادراته إلى البلدان النامية)، وكان هذا يشكل حتى الوقت الحاضر الجزء الأساسي من مساعدة الاتحاد السوفياتي لتلك البلدان التي يبنى علاقاتها معها على أساس إيديولوجي - مثل كوبا ومنغوليا وفيتنام وغيرها - ومن هذا التعديل ضروري خاصة وأن الاتحاد السوفياتي عازم على توسيع

الدول للتمتع والتعظيم. وتعددت العلاقات الاقتصادية مع الدول النامية، وسبكون الأساس لذلك التقييم الواقعي لسياسة الغرب الاقتصادية الدولية، التي كانت كلها تعتبر حتى وقت قريب سياسة اقتصادية الجيدة دون التحقق من واقع انطوائها على الاستقلال أو عدمه، ولأن نحن نلقت الانتباه إلى جانب آخر في سياسة البلدان النامية هذه وهو إزاحتها تزايد مركز وإطراف الاقتصاد العالمي بما في ذلك اقتصادها في نفسها لوتار وبتن تنامي الطلب في الإطراف. هذا وقد بدأ البحث مع الغرب عن صيغة جديدة تساعد البلدان النامية. وعلى سبيل المثال تجري الآن دراسة إمكانية تمويل مشاريع المساعدة بصورة مشتركة ومتوازنة مع البنك الدولي للتمتع والتعظيم.

لغرض تسريع تنمية الدول الفقيرة اقتصادياً يجب أن يتم تقديم القروض لها على أساس شروط ميسرة وتلقى ديونها وتعتبر هدية، ومن المفترض التخلي عن استراتيجية المساعدة السابغة التي كانت تستهدف عملياً تطبيق نموذج اقتصادي تتعدى الإفضالة فيه لتنمية قطاع الدولة والاستخفاف بالانتاج لأغراض التصدير والبلدان الزراعي والأقراط في دور التخطيط المركزي على حساب السوق في البلدان التي تستلم المساعدة. ولكن الاستراتيجية الجديدة سوف تصطبغ بصعوبات خطيرة، لعل أهمها

(نوفوستي)

الجنرال جياب... يتذكر

تأليف: ستانلي كارنو - تقديم: قذيفة إبراهيم

عندما التقى زعيمه الأسطورة هوشي منه شمر بالاجباط

أعدم الفرنسيون زوجته وأصبحت ابنته عالمة نووية

الفرنسيون أزوجة جياب. وأغرب ما في الأمر - أن جياب لم يكن فيما بعد بعد نفسه لآداء دور عسكري في تحرير بلاده. وهكذا التقى مع هوشي منه. الذي قرأ أن يخوض مع أعضاء تنظيمه حرباً تحريرية شاملة وشعبية ضد الاستعمار الفرنسي. وكان اللقاء غريباً في أطواره وملاساته - يحكي الجنرال جياب قائلاً:

عندما التقيت مع هوشي منه حيث كان يعيش في الصين أصبت بخيبة أمل... ما هو الرجل الأسطورة أمامي - رجلاً بسيطاً له لحية. ضيقاً في مظهره - لا يميزه شيء عن سائر الرجال. أمرني هوشي منه بأن ألبس ملابس حرب العصابات على يد الصينيين في منطقة بنان بالصين - وترددت قائلاً رجل قلم ولم أكن رجل سيف أو رمح. وقبل أن أصل إلى مقصدي تلتقيت امرأة من هوشي منه بالعودة لخوض المعركة ضد الفرنسيين في الحرش فيتنام بعد سقوط فرنسا أمام الإنان في الحرب العالمية الثانية.

ما معنى هوشي منه؟
- ممتازاً. بشر النور.
- ما أهمية بشر النور في كفاحكم في فيتنام؟
- أهمية بشر أنه علمنا كيف نخوض حرب الشعب.
- ليست حرب كسائر الحروب؟
- بالعكس. إنها حرب لا بد وأن يسبقها عمل سياسي وحشد يتم من خلاله توعية الجماهير بإبعاد القتال وإدخاله وجسامة التضحيات ونوعية الأعداء وشراسمتهم. وطوال المدى الذي يمكن أن يستغرقه لنجاح. وهي أيضاً حرب فناء الفلاحين بالمرجة الإلوي. وتقام على أساس تكوين مجموعات قوامها خمسة من رجال أو نساء يقومون بدورهم بتجنيد جماعات أخرى تتوالد مسلحاً بسكين أو منية أو خنجر قيم موروث.



الجنرال العجوز وزمور للمجد في استعراض القوات الفيتنامية للسلمة عام ١٩٨٩

الجنرال جياب يتحدث من جديد عن لقاؤه في الأربعين مع القائد الأسوي

يقول ستانلي كارنو: سألت جياب عن بطله الأثير بالنسبة للقوات الفرنسية. أجاب الرجل على الفور:

- روبيسير
لقد حارب من أجل شعبه في النهاية وماذا عن نابليون بونابرت؟
لقد خان الشعب.

وفي عام ١٩٦٣، انضم جياب الشاب إلى التنظيم الثوري في فيتنام

لنظام للطلبة والعمل والحركة وبدأ يكتب مقالات بالفرنسية والفيتنامية. وأقرب رفيقه عمره الأول وكانت يومها شابة ثورية يدورها. وأسفر الزواج عن ابنة التي أصبحت، كما أسلفنا في طبعة علماء الفيزياء النووية في بلاده.

يبدأ أن التحول الجذري في حياة جياب جاء عندما شرع يقرأ مؤلفات هوشي منه.

يقول جياب:

جهزت في تصور من يكون الرجل الذي كانت كتاباته تأتي من الصين حيث كان يقيم، وتطلعت إلى لقاء هوشي منه... وجاءت لحظة اللقاء في أوائل عام ١٩٤٠.

ورأيت الرجل بعد هذا اللقاء رابداً من أجل الوطن والحركة - ولتضم اليكما ذلك هو قام فإن ووجه الذي أصبح رئيساً لوزراء فيتنام فيما بعد - وبدأت عذاب الكفاح بأعداد

الحارب الأسوي القديم يقول: لقد حاربت من أجل السلام - ولو عدت للسوراء لبقيت معلماً في مدرسة



ذروة الأسطورة أثناء حرب التحرير ضد الأمريكيين

يضيف الجنرال جياب قائلاً: كانت بدايتنا أكثر من بسيطة بل ساذجة حتى دوران الطويل لم تكن على علم به. لم يكن جيوندا الفلاحون يعرفون نصحاء الأرقام وأصبحت، الذين - ثلاثة، أو بالفرنسية «أثنى». دي تروا لهذا ترجمتها لهم بالفيتنامية موت هادي موت هادي. وتحركت الطوابير.

في تلك الأيام - كان الفرنسيون يسيطرون بولنا. وترجعنا إلى ذلك الحرس الثوري وأطفالنا وعاش رجائنا أياما بقاتلون بجذور النباتات ولذا الأشجار. وكان لهم في هذه التجارب هو أن جياب - القائد كان يتعلم كيف يستخدم الطبيعة لصالح قواته. ومعاركهم - الأعداء - الأشجار الكثيفة، والحيوانات القارضة. جندوا للبناء، الفلاحين وأنور، والقطط والزمهرير. وأن الأهم هو أن هذه الدروس علما لجنوده إلا أن لحظة الترساة كاملة من الأسلحة. ويعتقد أنه شكل مجموعة انتحارية قوامها ٣٤ مقاتلاً منهم ثلاثة منهم في السهم ذي الفلاحين السذج البسلاء. وأطلقهم بقية على مجموعة فرنسيين حيث أجبروا على الضباط المتسرعين وغنوا ترساة كاملة من الأسلحة. ويعتقد أنه سمع للعلم لأول مرة باسم أجيب. وحول نظاره إلى شيء اسمه فيتنام الحاربية ضد الاستعمار الفرنسي، ثم الاستعمار الياباني من بعد وصول إلى الأمريكى. هذا اليوم - كما يقول مؤلفنا - لا يزال يحتفلون به بوصفه ذكرى تأسيس جيش فيتنام.

في سبتمبر ١٩٤٥ ومع هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية، أعلن هوشي منه استقلال فيتنام وتم تعيين جياب قائداً لقواتها المسلحة على خلاف زعيمه هوشي منه الذي كان رجلاً بسيطاً في الزي في السوراء.

واستقرت سمعة الجنرال الذي لم يتعلم في مدرسة عسكرية عندما استلمت أمامه قوات الفرنسيين في ٧ مايو ١٩٤٤ في معركة بياتي بيان في الولاية الفرنسية. هذا اليوم فرنسا من دولة عظمى إلى دولة من الدرجة الثانية تماماً كما فعلت معركة السويس عام ١٩٥٦. يستنبت بالنسبة لبريطانيا.

أكثر من عشر سنوات مضت لحد هذا الجنرال الأسوي لسيات يقع حرب يخوضها. هكذا تصور الاستراتيجية الأمريكية وأموالهم في سايجون وفيتنام الجنوبية في منتصف الستينات. لقد تصوروا أن الرجل قد ركن إلى السرعة أو إلى روائا الخوف أو التسيان وأنه لن يستطيع بعد الآن أن يخوض أي حرب جديدة في مواجهة الأمريكيين.

في هذا الخطأ في تقدير شوايا الخصم تمكن عامل هزيمة امريكا في فيتنام. لقد عاد للحارب القديم ذو جياب لبقاقت قوات امريكا إلى أن جاءت ليلة ٣١ يناير ١٩٦٨. كانت بداية ليستة للفترة للجديدة في تكوين فيتنام الأسوي. وهي الليلة التي شهدت شقاء أكثر من ٧٠ ألف جندي من مقاتلي الشعب حركوا الجنرال جياب ليجتاحوا من فتح فيتنام الجنوبية وطردوا منها الأمريكيين وتقدمهم قوات انتحارية. اقتحمت سفارة امريكا في سايجون. وكانت تلك أول المعارك الحاسمة التي أخرجت قوات امريكا من فيتنام بعد ذلك بسنوات قليلة.

آخر كلمات الكاتب الذي حاولنا عرضها في هذه السطور يومها مؤلفنا الأمريكي ستانلي كارنو عن لسان بطله ومحاوره - الجنرال الأسوي - الأسطورة جياب يقول:

تذكر يا صديقي أنني جندي حارب كثيراً ولكن هدي كان تحقيق السلام ولو استقلت من أخرى فإن استديرت لأحتفلت بالقم في بيتي - ولبقيت معلماً في مدرسة.

العلاقات السوفياتية - العربية والسياسة السوفياتية في الشرق الأوسط كما يراها ويقومها مسؤولون وخبراء سوفياتيون بارزون

تخفيف حدة الوضع الاقتصادي في البلاد، وكانت الحكومة الكويتية قد قامت بأول الخطوات التي استجبت أعلى التقدير في هذا الطريق بمنحها الاتحاد السوفياتي قرضا كبيرا ولا بد في رأيي من مواصلة التعاون العسكري السوفياتي - العربي على أن يتم بالطبع في ظل الالتزام الصارم لنبدأ الكفاية الدفاعية.

هذا وتثير مشكلة هجرة اليهود وتوطين قسم منهم بالأراضي العربية المحتلة اهتماما كبيرا فالأغلبية الساحقة من السوفياتين تؤيد بصلابة ضرورة مواصلة اشاعة الديمقراطية في المجتمع، الأمر الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بحرية تخلفات الحرب للبرية نظرا إلى المخططات التوسعية الإسرائيلية. والمعروف أن الاتحاد السوفيات قد توجه إلى مجلس الأمن الدولي لمناقشة هذه القضية ووضع اجراءات جماعية مضادة ووجه احتجاجين رسميين إلى الحكومة الإسرائيلية في هذا الصدد. ويعتبر تاراسوف حجج تل أبيب في هذا الصدد واهية تماما لأن إسرائيل باعتبارها دولة تحتل أراضي الغير ملزمة بموجب أحكام معاهدة جنيف الرابعة أن تتخذ الإجراءات لرد تغير الوضع السكاني داخلها.

ويقف الاتحاد السوفياتي بصلابة إلى جانب العرب وهو على أهبة الاستعداد للتعاون معهم على أوق شكل من أجل الحيلولة دون توطين المهاجرين في الأراضي المحتلة. ويرى غينادي تاراسوف أن الفكرة الناشئة الآن هي أن الحادثات الصريحة التي أجراها ميخائيل غورباتشوف مع الرئيس حافظ الأسد وحسيني مبارك قد ساعدت على توضيح الموقف السوفياتي للاوساط الاجتماعية العربية.

عن مجلة المدار



□ غورباتشوف



□ كيسنجر



□ الأسد



□ مبارك

في ذلك القدر غير للتكافؤ من الاهتمام السياسي والاقتصادي الذي تبديه البلدان العربية نحو الاتحاد السوفياتي.

فيثاني ناومكين نائب رئيس معهد الاستشراف لدى أكاديمية العلوم السوفياتية:



□ هجرة اليهود السوفيات

وجه التحديد أشار غينادي تاراسوف إلى أن الوضع هنا قد تعقد بقدر كبير في الآونة الأخيرة. ولهذا فنحن بحاجة إلى أقصى قدر من الحيلة والحذر في السياسة للحيلولة دون فشل الجهود السلمية تماما. فالأمر الآن أن نضع الضغط في كل المجالات لا أن نخفف منه. ولا بد من ذلك للموقف العقلاني من قضايا التسوية المعقدة لئلا يحدث تدخل يهدد بالانفجار.

وزير خارجية روسيا الاتحادية فلاديمير فيتوجرانوف:

لا تطال التغيرات الأخيرة أسس السياسة السوفياتية في المنطقة بل تتكيف. أن اللهجة التي استعملناها سابقا في حديثنا مع وزير الخارجية الأمريكية كيسنجر تبدو غير مناسبة تماما في الوضع الراهن في المفاوضات مع بيجر فهدنا اليوم من تنمية العلاقات مع كل البلدان العربية. ونحن نريد أن نراهم مزدهرة ولا تكون تابعة لاحد.

ميخائيل كابينسا عضو لجنة الشؤون الخارجية التابعة للسوفيات الأعلى لسلطات السوفياتية، رئيس اللجنة السوفياتية للتضامن الأفرواسيوي:

لا يمكن لأحد أن يلومنا على أننا لم نخرج يوما إلى تقديم المساعدات

سلسلة لقاءات القمة السوفياتية - العربية التي جرت في الآونة الأخيرة أكتل للعالم كله من جديد التخلي عن لعب دور فعال في الشرق الأوسط.

وفيما يلي يتحدث ثلاثة من أبرز المسؤولين بالاتحاد السوفياتي عن العلاقات العربية السوفياتية

غينادي تاراسوف المساعد الخاص لوزير الخارجية السوفياتية لشؤون الشرق الأوسط:

أن الاتحاد السوفياتي باعتباره دولة عظمى لا يمكن أن يبيع لنفسه ترف الانغلاق على قضاياها الداخلية والإستجاب من العالم الثالث، والشرق الأوسط على الخصوص. بل على العكس أن النظرة السوفياتية إلى قضايا المنطقة قد اتسعت في شكل ملحوظ في الآونة الأخيرة ويلات اشمل وفقا للتغيرات السريعة التي يشهدها الوضع الدولي.

هذا وإن الأحداث المؤلمة التي وقعت مؤخرا في إسرائيل وداخل الأراضي المحتلة قد أظهرت من جديد كل تعجز الوضع في الشرق الأوسط. فتلال الأسلحة التي تكسنت هناك لم تعد تهدد الأطراف المتنازعة فحسب بل العالم بأسره. ولذا فإن الخطر هو ما حمل الاتحاد السوفياتي على اتخاذ اجراءات حاسمة من أجل رد خطر الكارثة عن طريق استنفار جهود كل الدول المعنية، فما للقيادة الأخيرة التي تقدم بها الرئيس المصري حسني مبارك حول جعل الشرق الأوسط منطقة خالية من السلاح النووي وسائر الأنواع الأخرى من أسلحة الإبادة الجماعية إلا دليل على فعالية هذه الأفكار في العمل العربي. وقد لفت هذه المقررات التفكير العالمي في الاتحاد السوفياتي الذي أعلن استعداده لبذل قصارى جهده من أجل تنفيذها. وفي معرض تناوله للتسوية في الشرق الأوسط على



□ المدير ومهمة صعبة في اتخاذ القرار الصحيح.

سعادة المدير مهلا عند اتخاذ القرارات!!

القرار عند اتخاذ تذييفة لا يمكن استرجاعها

لم تعد عملية اتخاذ القرارات عملية عشوائية تتم دون دراسة هادفة وإنما أصبح اتخاذ القرار عملية علمية بالدرجة الأولى وهي في ذات الوقت أساس نجاح القادة ومير استمرارهم في قيادة المنظمات أو الأجهزة التي يرأسونها.

ولا شك أن نجاح المديرين أو رؤساء الأجهزة المختلفة في اتخاذ القرار العلمي السليم يحقق نجاح هذه الأجهزة في التفوق والوصول لمرتبة الامتياز سواء في مجال الإنتاج أو مجال أداء الخدمات للمجتمعات. والقرار متى اتخذ كان مثل اللقوف الناري لا يمكن استرجاعه وإن كان من الممكن مواجهة الموقف بقرار جديد.

والغرض من أي قرار مواجهة موقف معين أو تحقيق هدف أو أهداف محددة. والصعوبة في اتخاذ القرار أن بعض المديرين لا ينظرون إليه بالصورة الواجب النظر إليه بها ومن ناحية أخرى أن يتم تحت ضغط ظروف العمل اليومي وكثرة متطلباته ووسط العديد من المشكلات حيث يكون المدير في معظم الأحيان في حالة غير طبيعية وفي ذات الوقت سيكون عليه اتخاذ القرار الطبيعي وهو محاط بظروف قد تكون غير طبيعية على الإطلاق.

ومن هنا لا بد من اتباع الأسلوب العلمي المناسب لاتخاذ القرار السليم. والأسلوب العلمي يتطلب اتباع عدة خطوات.

أولا: تحديد المشكلة. لا بد من تحديد المشكلة محل القرار تحليل موضوعيا سليما بكل جوانبها وبكل تفاصيلها ولا بد أن تكون المشكلة في حاجة لقرار يحلها أو يحقق أهدافا أخرى نتيجة التدخل في هذا الحل بل أن الأمر قد يتطلب أثناء بحث اتخاذ قرار معين مشكلة معينة قد يتطلب الأمر عدة قرارات أخرى مكملة تحقق أهدافا مكملة أيضا لحل ذات المشكلة.

ومن هنا فإن النظرة الشاملة للمشكلة وكل أبعادها يجب أن تكون واضحة أمام المدير قبل اتخاذ القرار.

كما يجب أن تفرق بين أنواع المشكلات والقرارات المناسبة.

١- القرارات التقليدية: وهي التي تتعلق بالمشكلات العادية في العمل والنشاط الجاري في المنظمة أو المؤسسة مثل القرارات الروتينية المتعلقة مثلا بنظام الحضور والانصراف وتوزيع العمل وهذا النوع من القرارات لا يمثل صعوبة ويمكن للمدير من واقع خبرته اتخاذ القرارات المناسبة له بطريقة فورية وتلقائية أما يجب أن تنقسم هذه القرارات بالحسب والعمل في ذات الوقت.

٢- القرارات غير التقليدية أو الحيوية:

وهذا النوع من القرارات يتعلق بالخطوط ورسم سياسة العمل والمشكلات التي تعترض الخطم.

وهنا لابد للمدير أن يتبادل الرأي مع المساعدين والمختصين داخل الجهاز أو المؤسسة كل بحاله ويجب أن يعطي هؤلاء الفرصة الكاملة لأبداء الرأي والمقترحات من خلال العمل وإذا كان القرار سوف يمس فئة أو جهة معينة فمن الأفضل أن يتم دراسة تأثير القرار على هذه الفئة وهذا على المدير ألا يفرض رأيه بل عليه أن يلم بكل الأراء وكأنه فرد عادي تماما مثل سائر مرؤوسيه حتى يصل لآثر نرجة من الرشد في اتخاذ قراره.

ثانيا: الحصول على البيانات والمعلومات اللازمة. المعلومات هي مادة العمل الإداري وهي في ذات الوقت الجوهر الذي يتم من خلاله النشاط الفكري البشري.

وعلى المدير أن يقوم بجمع كل المعلومات والبيانات اللازمة للمشكلة محل القرار وحتى تسهم هذه المعلومات في اتخاذ القرار السليم لابد أن تكون صحيحة وواقعية وبالجملة الذي يقضي كل جوانب المشكلة محل البحث.

ومن المؤكد أن مدى سلامة القرار ورصده يرتبط ارتباطا وثيقا بالمعلومات التي تحصل عليها حول المشكلة واتخاذ القرار المناسب بشأنها.

وجمع للمعلومات هنا بأي صورة طلائها هي في إطار الصالح للعلم للمنظمة وللمجتمع ليس فيه ما يسيء إلى المدير بل في المدير الذي يحيط بالمعلومات الكافية لأية مشكلة يحلها باحترام مرؤوسيه والمدير الذي يعلم أفضل كثيرا من ذلك المدير الذي يصدر قراراته دون علم بجوانب القرار الذي يتخذها!

ثالثا: دراسة المعلومات والبيانات. بعد تحديد أبعاد المشكلة ومعرفة آراء جميع المساعدين والمختصين في المنظمة وجميع المعلومات والبيانات يتم دراسة كل هذه الأمور دراسة هادئة ودقيقة.

وبتم خلال هذه الخطوة استبعاد المعلومات أو البيانات للبعيدة من المشكلة حتى يعطي المدير لنفسه الفرصة في دراسة كل ما هو متعلق بالمشكلة في جوهرها دون أن يشتت أفكاره في معلومات لا شأن لها بها. ومن خلال الدراسة لكل ما سبق يصبح المدير في موقف يمكن معه اتخاذ القرار المناسب.

رابعا: اتخاذ القرار.

في هذه المرحلة يصل المدير ربما إلى عدة قرارات أو بمعنى أدق إلى عدة بدائل لأنها في ذمته لم تصل إلى مرحلة القرار النهائي.

وعلى المدير دراسة البدائل كلها والمقارنة بين كل بديل وآخر وقياس مميزات وعيوب كل منها واضحا في اعتباره الاعتبارات السياسية التي ترتب على القرار والإضرار أو الفوائد التي قد تصيب أو تفلت فئة أو أخرى وهكذا.

ومن الأهمية أن يكون واضحا لديه كنية تنفيذ القرار بالأسلوب المناسب والوقت المناسب لصاير.

ويجب أن يلاحظ أن قرارات على أعلى درجة من الرشيد لم تنجح لأنها في الواقع لم تصدر في الوقت المناسب لها.

وبعد قياس وتنظيم كل هذه الاعتبارات على المدير اختيار البديل الذي امامه والذي يحقق صالح أكبر مجموعة من المستفيدين من الخدمة التي تؤديها للمنظمة ثم يصدر بها في النهاية القرار الذي تم تدعيمه بالدراسة الجادة والمعلومات الحقيقية وهنا يكون قد حقق الأسلوب العلمي المناسب لاتخاذ القرار.

عميد : جمال الدين عند العال
مناجستين في الإدارة العامة

ثورة يوليو بين أنصارها وخصومها

المطلوب حوار عقلاني ليقف عند الثارات التاريخية أو العيش في إطار الأسطورة

والاستراتيجية لامة العربية.

حوار الفرقاء

جوهرة ثورة يوليو بالإبعاد السابقة يمكن، وربما من الضروري أن يكون موضوعا للحوار بين الفرقاء، وجالا للاتفاق والاختلاف بين أبناء الوطن الواحد، والامة العربية المتحدة. بعبارة أخرى فهو حوار لا يسعى إلى جمع الكل في واحد، أو الوصول إلى اتفاق كامل بل إلى مجرد تحقيق نوع من الوفاق الوطني والروية العقلانية للتاريخ والمستقبل، رؤية تتأى عن تيارات الماضي وحروب التاريخ.

ولاشك أن مثل هذا الحوار يتطلب قدرا من الخيال السياسي، وقدرة على تجاوز آثار الماضي بكل آلامه وشجونته وإحلامه المؤرمة، كما أن المدعوين لممارسة مثل هذا الحوار التاريخي ينبغي أن يفرضوا المسؤولية الملقاة على عاتقهم، فلا يعجزون الحوار أو يدخلونه على أساس أنه مجال جديد للاتفاق والتاريخ، أو ميدان معركة يطلب فيها النصر أو الشهادة. والواقع أن إمكانات اجراء مثل هذا الحوار، بل إمكانات نجاحه تتعاظم يوما بعد يوم رغم ضجيج معارك المذكرات والاتهامات بين المعلقين النقاد لمدارس الفكر والعمل السياسي في مصر، فمة أجيال جديدة تقتني إلى ما يمكن وصفه بجيش الوسط. تمتلك خبرات مختلفة، ولم تشترك في صراعات الماضي أو تكتوي بنارها وبالتالي لديها القدرة على الشكك فيما هو سائد والبحث عن اتفاق وطني يبسأ من الماضي، كي يتخطى بالواقع والحاضر باتجاه المستقبل. فهل نشهد قريبا مثل هذا الحوار؟ ومثل هذه النوعية الجديدة من التفكير التي يوجد الكثيرون من المرشحين لممارستها والجديرين بها من أجل اتخاذ تاريخ الوطن ومستقبله؟

السياسي والاقتتال الدم بالثاريخ ومصر الأجيال الشابة؟ وهل في المكان أن تتفق القوى الوطنية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار على المصون التحرري والنهوضي لثورة يوليو. دون أن تشترك بعض الأطر -شرف إلى اتهام عبدالناصر ورفاقه بالخروج عن الخط الوطني والعربي، والعمالة للاميركان.

هل يمكن أن يحدث ذلك؟ يبدو أن مثل هذه الاجابات الإيجابية التقليدية والتي تحظى بنوع من الانتشار والنبوغ بين كل الفرقاء، ترى أنه لا مجال للاتفاق بل لا فرص للحوار!

ويبدو أن مثل هذه الاجابات حققت مصالح سياسية ضيقة وأنبئة لبعض قيادات الفكر والعمل السياسي في مصر والامة العربية. إذ إن الدعاية للهجوم المطلق على الثورة والدفاع عنها يعتبر فرصة لتبرير مشروعية الوجود السياسي لهؤلاء، وتحقيق مكاسب دعائية وربما مادية لهم. كذلك فإن ثورة يوليو لم تتحول إلى حدث في التاريخ بمعنى أنها أصبحت حدثا يمكن إخضاعه للدراسة التاريخية فلا المصاب أو الوثائق قد نشرت، كما أن الكثير من الشهود الحقيقين للثورة لم يكتبوا بعد عن مآقارها به وعابشوه من تحديات وذكريات وانتصارات عظيمة وهزائم كبيرة.

خلاصة القول أن يوليو ماتزال موضوعا للحياء ومجالا للصراع السياسي والاجتماعي لأن الكثير من أفكار وقيم الثورة، ودروس تجربة عبدالناصر مطروحة على جدول أعمال المستقبل. ويعني أن الاستقلال الوطني والتنمية المستقلة والوحدة العربية وهذه هي الاتجاهات الثلاثة التي تشكل جوهرة ثورة يوليو ماتزال ضمن الأسس التي لا يخلو منها أي تفكير لاحداث نهضة عربية تعتمد مشروعا قوميا يستلهم دروس التاريخ ويستجيب لتحديات السواقع، وأمسال المستقبل، والخصوصية الحضارية

بقلم: محمد شومان

بالدرجة الثانية، وبعض أنصار ثورة يوليو بالدرجة الثالثة الذين يرفضون الاعتراف بسلبيات تطبيق مبادئ وأفكار الثورة، وادانة تجاوزات وجرائم الأجهزة الأمنية والبيروقراطية في دولة عبدالناصر.

عبدالناصر والموساد!!

لكن هل يمكن الخروج من حالة الاستقطاب والصراع

الجميع لان الضرر يلحق بكل الأطراف حيث تنشر الاتهامات وأحياناً الكاذب ويتداولها الناس بالحق والباطل، ويشوه تاريخ الوطن وضمر الأمة، ويدفع بالاجيال الشابة إلى حالة من الضياع وانفكاك للعابرية، فلا بطل أو بطولة في تاريخ الأباء والجداد، ولا نصر أو انجاز في تاريخ البلاد.

هذه الحالة - اقصد الاقتتال بالثاريخ - بما تفرزه من عواقب الائمة في موقف الأجيال الشابة من تاريخ الوطن يسأل عنها ويتحمل مسؤوليتها اعداء ثورة يوليو بالدرجة الأولى، والقوى الوطنية التي دخلت في صدامات مع الثورة

لكن أيضا لا أحد يمكنه العيش في الماضي أو محاولة التنازل -التاريخ-، ورفض التسليم بايجابيات عظيمة للثورة ٢٣ يوليو.

غير أن منطق وأليات الصراع السياسي بين قوى متنافسة فيما يبدو لا يخضع للمنطق العادي أو قواعد التفكير العلمي، فالجميع يقاتلون الذكري والتاريخ ببرجمات مختلفة، وتصبح معارك الحاضر معارك في الماضي

وللماضي، تحركها حسابات وشارات تاريخية قديمة من لتسجيل بحكم المنطق والتاريخ أن يخرج منها أحد الأطراف منتصرا فهي معارك يخسرهما



□ عفو لناس بين الملاحق لمنهجين بدمية التحرير سنة ١٩٥٤

ك...إم...ة المن...بر

يوما بعد يوم، تتأكد المغولة الشهيرة بأن العالم أصبح قوة صغيرة، يسوقها رجال الإعلام في كل حادثة عن تأخر الإعلام في تغطية الأحداث والتغطيات والغاء الحدود بين الشعوب.

ولعل أبرز الأمثلة المأساوية لذلك، ما يشهده عصرنا من رياح تغير عاصفة تجتاح أوروبا الشرقية، بامتداد حركة الحصاد والتاريخ فيها إلى افان جديدة، فقد راحت أصدا هذه الرياح تزدحم هناك في حياتنا الدنيا الأربع، محدثة تباينات تحاول شق طريق التغيير وسط الصخور والرساوس والمعوقات.

ويعتقد التسليم بأن رياح التغيير هذه، قد جاءت علينا - نحن العرب - كتحات وكوارث لم نخطر لنا ببال... إلا أنه - بالمقابل - نتفقد على عصف هذه الرياح أمال كبار، هي أن تدفع حركة الحياة والأحداث في مجتمعاتنا في اتجاه روح العصر بكل ما يزرع فيه من قيم العلم والتخطيط والتسامح والخبرة، والتعاون والتفتح، وبالفعل، بدأت مراحل الفتح الخلاقي تفتح، ولاحت بشأن التغيير للقول في بعض الأنظار.

وسيلة كانت هذه التباينات واسعة تتفاعل

«مرور ثلاثين شهرا على الإنتفاضة الفلسطينية»



مجلة «روزاليوسف» المصرية

الوطن المحتل

بنديفة الانتفاضة..

ان الأمور وصلت إلى نقطة خطيرة ولم يبق أمام أبناء الأرض المحتلة إلا الخروج من القلاية التي يتبعونها منذ أكثر من ثلاث سنوات على فجر الانتفاضة، وتجاوز مرحلة الحجر والسكن ذلك أن الوطن غرق في التدمير، ولقد تجذرت في أوساط الشباب والفتيات من نابلس ورام الله وغزة وبيت ساحور ومخيم الشامي، وكل مدينة وقريه ومخيم روح التصميم والتحدى إضافة إلى اكتساب الوعي السياسي الذي جعل من خطواتهم محسوبة ومدروسة سلفا وليست مجرد فترات فوالة ناشئة للدعاية والاستعراض.

اننا لا نتكلم إطلاقا عن قوت الاحتلال وعملاته ليست سهلة على إسرائيل التي سركبت جنوبها سلسلة طويلة من التلصيح ويهيمون البيوت ويشربون المواطنين وهذا ما تفعله قوات العدو بالضبط الآن حيث لا ترد على الحجارة والبرود بل بالرصاص الحي والمطاطي والقنابل الفلز المسيلة للدموع ونقل الأطفال الفلسطينيين بدم بارد إلى المعتقلات الأساسية من عناصر للولادة بين الشعب وقوات العدو لذلك فإن الفهم بصورة أقوى من الاحتلال وزيادته من المعتاد والمجسدين يضيء خيارا واقعي مع تطورات الأحداث ومن أجل الدفاع عن النفس من الجرائم الإسرائيلية المبرجة.

اننا لا نعلق آمال كبيرة على هذا الأسلوب من العمل الضمني وليس فيه مخرج، ولكنه خروج من الحالة المفرقة أو للرحيل التي استندت إغرائها فالحديث الذي يملأ الشار على الجماهير يجب أن تكون الفرص أمامه ضيقة للحياة.

أحمد خضر

جريدة «السياسة» الكويتية

الانتفاضة .. والقوة..

واضح ان هناك تصعيدا من جانب إسرائيل في قمع الانتفاضة الفلسطينية، وتصعيدا بالتالي وقمعاً قهرياً لا أساساً له ولكن هذا يستمر مزيداً من ضبط النفس مزيداً من الصبر حتى يمكن الوصول إلى الحوار الفلسطيني الإسرائيلي ونضج الحصان أمام العربية كما يقولون.

كل من إسرائيل الآن أن تقس الانتفاضة بأن يكون لها في القوة، الانتفاضة الآن تتصاعد بقوة وأعجاب العام كله وتعاطفه وقد بدأ واضحا الاهتمام بضرورة إيجاد حل للقضية فلا يجب أن تأتي اليوم ونحضر هذا الحجم من التأييد العالمي للقضية الفلسطينية بنوع من العمليات تقوم على القوة وفي ظل استمرار الانتفاضة يستمر الضعف الفلسطيني السلمي، في نفس الطريق بالتوازي معها.

محمد وجدي قنديل

رئيس تحرير مجلة «أخر ساعة» المصرية
في حوار مع جريدة «العرب» القطرية

عاقبة العنف...

إجراءات تزداد صرامة لكنها في المقابل تدعو الطرف الآخر إلى الاستمالة الفلسطينية على مدى أكثر من ٣٠ شهرا قد اعتادوا التدابير التصعيدية على نحو جعلهم أقوى قدرة وتحصلا، وقد أدت الإجراءات للتصعيد من العنف إلى تصعيد في حد ذاته، والاشتباه عليهم فحسب، ولكن كذلك ضد اليأس والأحباط والخمول، فإحداث فاعليتهم بانفجار الامم في النصر في صولهم رغم كل للمظاهر العنيفة.

ترى القضاة الفلسطينيين أن قمع من مرور ٣٠ شهرا في الانتفاضة، يتخذ مظهرين أساسيين، يضيء في الانتقال إلى مراحل التغيير الحقيقي بعد مرور مرحلة الحجارة والأجساد الفارقة والشاهد على ذلك وقوع حوادث قاتلة في القدس الغربية وانتشار الحرق في المكتبات الإسرائيلية، من غابات ومزارع وسيارات والاشتباه بالاحتمال البضاء من عتاة المسلونين وما أظهره للوعي انفتاح تصعيد في المظاهرات المشتركة التي تجمع بين المسلمين والمسيحيين وشهادتهم في حالات الاغراب من الطعام، وفي الآلاف الأولى لتلبية لطلبات للمساعدة من قيادة الانتفاضة السرية، وفي اعلانات الإحتجاج للسيرة والتكبير المتواصل على التردد القبا وقايا الخلفاء للسرعة والتكبير.

ينبغي ان نذكر سلطات الاحتلال في حتميتها الجديدة ان زيادة القمع في قضاهاه لا يؤدي إلا إلى التصعيد والتفادي من الجانب الآخر وإن التفتيح واتخاذ سياسة رد الحقوق هو الطريق المؤدي إلى امن إسرائيل.

جريدة «الإهرام» المصرية

الانتفاضة والامن القومي..

لو كنا نعي ما يحدث في الأرض المحتلة لكانا ان للتصديق بمرسوم استراتيجيية الوحدة العربية والامن القومي بمرسته وليس فقط استراتيجيية تحرير فلسطين.. فالانتفاضة ليست ان الحق العربي ان يضيء وان فلسطين ليست ملكا لجيل دون آخر.. وإنما قرط جيل قاتله من واجب الاجيال التالية ان تستعيد الحق من أهل الباطل.. كما ان الدرس الوحيد في الانتفاضة يأتي من توحيد جميع الفصائل الوطنية في فلسطين فيما يعرف بالقيادة للوحدة للانتفاضة وهذا يعني ان الامم في اسس الحلابة الى قيادة عربية موحدة لرسم المستقبل.

اما ماذا نستطيع ان نقيم للانتفاضة؟ فهنا سؤال اجابته ذات شقين: شق اساسي يتناول بالمشروع العربي، ولعل هذا ان يدعو إلى استعادة للشروع القديم الذي قدمه للمجاهد الراجل لعدد حسن في ثلاثينيات هذا القرن عندما دعا إلى (مشروع القدس) أي ان يتبرع كل مواطن فلسطيني واحد لبناء صناعة وطنية، ولما من جبهة لمع كل المواطنين العرب في الحرب وما يستطعون من مال على ان تشمل عملية فتح على الشعب العربي وليس الأثرياء فقط لان الانتفاضة لا تقتصر على فئة بل هي كانت قيمة، ولما تقتصر أيضا لشعاع العربية التي تعكسها عزيمة الترفع.

اما الشق الثاني فنحن بالحكم وهو التحرر السياسي لاستعادة حيوية القضية على الاصعدة العالمية، ولقد الأساليب الفلسطينية التي يتخذها أبناء صهيون.

إبراهيم شكري

(رغم المعارضة المصرية)
في حديث مجلة «الاسبوع العربي»

الانتفاضة.. والخط الأحمر

لغة مشكلة حقيقية اختلج تجسدت على الأرض فهناك مزيد من الاتساع في القوة التي تقابل التكتلات من بعضها بالقدر الذي أصبح للجانح للعدو في يال منها ويبدأ بالعبث، وليس من المعقول ان تمنحنا لثقتنا (نحن في الخارج) بناس الداخل عما يمكن ان يحصل.. فاما لو سبقت تحليل الصحافي اليهودي جوناثان غرينبيرغ في صحيفة «الهرالد تريبيون» الأمريكية قال: «ان الانتفاضة بدأت تحت إلهامها أنانية بطريقة عكسية رغم معرفتنا الكافية ان هذه الفاتية تعكس أنانية اليهود أكثر من عكسها للملحق على الأرض.. ورغم هذا فالتة أكثر من مؤشر تقول كلها ان الانتفاضة وصلت لخط الأحمر في كلفتها، وهو خط يجرم الوصول إليه تحت أي ظرف.

ان لغة التكتلات وتحالفات جديدة على الساحة الفلسطينية في الداخل تتضح في مرحلة التطور والفرز للجانح لإطلاق العدو من خلفه، والاعتماد على النفس والتخريب، وكل ما شجوه من عقلاء الداخل والخارج التحلي بروح التسامح والتفاهل للخلافات الهامة حتى يتجنب أيه يحد التحرير بآذن الله.. ويعبر ذلك سيكون التحرير ضريحا في المستقبل.

خلمي الأسمر

جريدة «الوأم» الإسرائيلية
مجلة «اليوم السابع»

هموم عربية

الزاوية مطالبة ايما بدعم حقيقي للانتفاضة لديها ومعنوية، فالعمال الذين استشهدوا كانوا ضحية البعث عن لغة العيش فهناك ١٢٠ ألف عامل فلسطيني يعملون داخل المؤسسات الإسرائيلية، وقد كشفت عما مؤله الشهداء تقصر الدول العربية في تنفيذ قرارات العدل البضاء والجزائر من حيث دعم الانتفاضة ومن جانب عدم الضغط على الولايات المتحدة حتى تصح موقفها نحو عقد المؤتمر الدولي والحد الشامل.

تأليف حواتمة

في حديث مجلة «العالم»

التي اعتقد ان عدم تفهم الغرب الحضارة الإسلامية بصورة عامة، جثوره تعود إلى الحروب الصليبية انما هذه المسألة تصححت في عصر النهضة نوعا ما، كانوا في عصر النهضة يتكلمون عن البطولة وعن الرسول (ﷺ) وما إلى ذلك، وكاد الوضع يصبح مقلوبا تماما من الشاحبة العنيفة والشاحبة الموضوعية لولا حرب فلسطين، فلسطينية الاحتلال فلسطين فقط، انما الظاهر فيها على أنها البيولوجية الوحيدة التي تتوافق مع البيولوجية الغربية للصهيونية لا يتكلمون العرب المسلمين ضد انهم يتكلمون الإسلام والمسلمين يركزون على المسلمين، فلا شأن ان الحرب قائمة بين الحضارة العربية الإسلامية وبين حضارة الغرب، هناك حضارة إسلامية عامة يشار بها العرب وغير العرب، ولكن الصفحة الأولى في الحضارة الإسلامية هي الحضارة العربية.

وهناك قبل كل شيء، سوء نية من قبل صفار المستشرقين في الصهاينة بصورة خاصة، انهم يتكلمون الآن كل صهيوني لديه وتلقية أكاديمية مستفرا يكتب ضد العرب وضد المسلمين يشبه يدعو للفرق وأحيانا أنهم يقولون مثلا: لا شعر ولا أدب عند العرب، العرب جماعة بدائية لا مسرح وعدم ولا موسيقى ولا غناء.

نحن العرب للفكرين في الولايات المتحدة الأمريكية نجد ان علينا واجب مجابهة هذه العملية الصهيونية، وبذل الجهد لتفريق الشعب الأمريكي بحقيقتنا، الحكومة الأمريكية شيء، الشعب الأمريكي شيء آخر، الشعب الأمريكي شعب فاضل وعادل لذلك اذا اتيت بمعلومات صحيحة تصحح الاعتقاد الخاطيء الواقع هو فيها، فانه يتقبلها انه تستطيع ان تتجذبه إلى صفك وقد جرى هذا فعلا مرارا.

الذي اعتقد ان عدم تفهم الغرب الحضارة الإسلامية بصورة عامة، جثوره تعود إلى الحروب الصليبية انما هذه المسألة تصححت في عصر النهضة نوعا ما، كانوا في عصر النهضة يتكلمون عن البطولة وعن الرسول (ﷺ) وما إلى ذلك، وكاد الوضع يصبح مقلوبا تماما من الشاحبة العنيفة والشاحبة الموضوعية لولا حرب فلسطين، فلسطينية الاحتلال فلسطين فقط، انما الظاهر فيها على أنها البيولوجية الوحيدة التي تتوافق مع البيولوجية الغربية للصهيونية لا يتكلمون العرب المسلمين ضد انهم يتكلمون الإسلام والمسلمين يركزون على المسلمين، فلا شأن ان الحرب قائمة بين الحضارة العربية الإسلامية وبين حضارة الغرب، هناك حضارة إسلامية عامة يشار بها العرب وغير العرب، ولكن الصفحة الأولى في الحضارة الإسلامية هي الحضارة العربية.

وهناك قبل كل شيء، سوء نية من قبل صفار المستشرقين في الصهاينة بصورة خاصة، انهم يتكلمون الآن كل صهيوني لديه وتلقية أكاديمية مستفرا يكتب ضد العرب وضد المسلمين يشبه يدعو للفرق وأحيانا أنهم يقولون مثلا: لا شعر ولا أدب عند العرب، العرب جماعة بدائية لا مسرح وعدم ولا موسيقى ولا غناء.

نحن العرب للفكرين في الولايات المتحدة الأمريكية نجد ان علينا واجب مجابهة هذه العملية الصهيونية، وبذل الجهد لتفريق الشعب الأمريكي بحقيقتنا، الحكومة الأمريكية شيء، الشعب الأمريكي شيء آخر، الشعب الأمريكي شعب فاضل وعادل لذلك اذا اتيت بمعلومات صحيحة تصحح الاعتقاد الخاطيء الواقع هو فيها، فانه يتقبلها انه تستطيع ان تتجذبه إلى صفك وقد جرى هذا فعلا مرارا.

الذي اعتقد ان عدم تفهم الغرب الحضارة الإسلامية بصورة عامة، جثوره تعود إلى الحروب الصليبية انما هذه المسألة تصححت في عصر النهضة نوعا ما، كانوا في عصر النهضة يتكلمون عن البطولة وعن الرسول (ﷺ) وما إلى ذلك، وكاد الوضع يصبح مقلوبا تماما من الشاحبة العنيفة والشاحبة الموضوعية لولا حرب فلسطين، فلسطينية الاحتلال فلسطين فقط، انما الظاهر فيها على أنها البيولوجية الوحيدة التي تتوافق مع البيولوجية الغربية للصهيونية لا يتكلمون العرب المسلمين ضد انهم يتكلمون الإسلام والمسلمين يركزون على المسلمين، فلا شأن ان الحرب قائمة بين الحضارة العربية الإسلامية وبين حضارة الغرب، هناك حضارة إسلامية عامة يشار بها العرب وغير العرب، ولكن الصفحة الأولى في الحضارة الإسلامية هي الحضارة العربية.

وهناك قبل كل شيء، سوء نية من قبل صفار المستشرقين في الصهاينة بصورة خاصة، انهم يتكلمون الآن كل صهيوني لديه وتلقية أكاديمية مستفرا يكتب ضد العرب وضد المسلمين يشبه يدعو للفرق وأحيانا أنهم يقولون مثلا: لا شعر ولا أدب عند العرب، العرب جماعة بدائية لا مسرح وعدم ولا موسيقى ولا غناء.

نحن العرب للفكرين في الولايات المتحدة الأمريكية نجد ان علينا واجب مجابهة هذه العملية الصهيونية، وبذل الجهد لتفريق الشعب الأمريكي بحقيقتنا، الحكومة الأمريكية شيء، الشعب الأمريكي شيء آخر، الشعب الأمريكي شعب فاضل وعادل لذلك اذا اتيت بمعلومات صحيحة تصحح الاعتقاد الخاطيء الواقع هو فيها، فانه يتقبلها انه تستطيع ان تتجذبه إلى صفك وقد جرى هذا فعلا مرارا.

الذي اعتقد ان عدم تفهم الغرب الحضارة الإسلامية بصورة عامة، جثوره تعود إلى الحروب الصليبية انما هذه المسألة تصححت في عصر النهضة نوعا ما، كانوا في عصر النهضة يتكلمون عن البطولة وعن الرسول (ﷺ) وما إلى ذلك، وكاد الوضع يصبح مقلوبا تماما من الشاحبة العنيفة والشاحبة الموضوعية لولا حرب فلسطين، فلسطينية الاحتلال فلسطين فقط، انما الظاهر فيها على أنها البيولوجية الوحيدة التي تتوافق مع البيولوجية الغربية للصهيونية لا يتكلمون العرب المسلمين ضد انهم يتكلمون الإسلام والمسلمين يركزون على المسلمين، فلا شأن ان الحرب قائمة بين الحضارة العربية الإسلامية وبين حضارة الغرب، هناك حضارة إسلامية عامة يشار بها العرب وغير العرب، ولكن الصفحة الأولى في الحضارة الإسلامية هي الحضارة العربية.

وهناك قبل كل شيء، سوء نية من قبل صفار المستشرقين في الصهاينة بصورة خاصة، انهم يتكلمون الآن كل صهيوني لديه وتلقية أكاديمية مستفرا يكتب ضد العرب وضد المسلمين يشبه يدعو للفرق وأحيانا أنهم يقولون مثلا: لا شعر ولا أدب عند العرب، العرب جماعة بدائية لا مسرح وعدم ولا موسيقى ولا غناء.

نحن العرب للفكرين في الولايات المتحدة الأمريكية نجد ان علينا واجب مجابهة هذه العملية الصهيونية، وبذل الجهد لتفريق الشعب الأمريكي بحقيقتنا، الحكومة الأمريكية شيء، الشعب الأمريكي شيء آخر، الشعب الأمريكي شعب فاضل وعادل لذلك اذا اتيت بمعلومات صحيحة تصحح الاعتقاد الخاطيء الواقع هو فيها، فانه يتقبلها انه تستطيع ان تتجذبه إلى صفك وقد جرى هذا فعلا مرارا.

الذي اعتقد ان عدم تفهم الغرب الحضارة الإسلامية بصورة عامة، جثوره تعود إلى الحروب الصليبية انما هذه المسألة تصححت في عصر النهضة نوعا ما، كانوا في عصر النهضة يتكلمون عن البطولة وعن الرسول (ﷺ) وما إلى ذلك، وكاد الوضع يصبح مقلوبا تماما من الشاحبة العنيفة والشاحبة الموضوعية لولا حرب فلسطين، فلسطينية الاحتلال فلسطين فقط، انما الظاهر فيها على أنها البيولوجية الوحيدة التي تتوافق مع البيولوجية الغربية للصهيونية لا يتكلمون العرب المسلمين ضد انهم يتكلمون الإسلام والمسلمين يركزون على المسلمين، فلا شأن ان الحرب قائمة بين الحضارة العربية الإسلامية وبين حضارة الغرب، هناك حضارة إسلامية عامة يشار بها العرب وغير العرب، ولكن الصفحة الأولى في الحضارة الإسلامية هي الحضارة العربية.

وهناك قبل كل شيء، سوء نية من قبل صفار المستشرقين في الصهاينة بصورة خاصة، انهم يتكلمون الآن كل صهيوني لديه وتلقية أكاديمية مستفرا يكتب ضد العرب وضد المسلمين يشبه يدعو للفرق وأحيانا أنهم يقولون مثلا: لا شعر ولا أدب عند العرب، العرب جماعة بدائية لا مسرح وعدم ولا موسيقى ولا غناء.

نحن العرب للفكرين في الولايات المتحدة الأمريكية نجد ان علينا واجب مجابهة هذه العملية الصهيونية، وبذل الجهد لتفريق الشعب الأمريكي بحقيقتنا، الحكومة الأمريكية شيء، الشعب الأمريكي شيء آخر، الشعب الأمريكي شعب فاضل وعادل لذلك اذا اتيت بمعلومات صحيحة تصحح الاعتقاد الخاطيء الواقع هو فيها، فانه يتقبلها انه تستطيع ان تتجذبه إلى صفك وقد جرى هذا فعلا مرارا.

الذي اعتقد ان عدم تفهم الغرب الحضارة الإسلامية بصورة عامة، جثوره تعود إلى الحروب الصليبية انما هذه المسألة تصححت في عصر النهضة نوعا ما، كانوا في عصر النهضة يتكلمون عن البطولة وعن الرسول (ﷺ) وما إلى ذلك، وكاد الوضع يصبح مقلوبا تماما من الشاحبة العنيفة والشاحبة الموضوعية لولا حرب فلسطين، فلسطينية الاحتلال فلسطين فقط، انما الظاهر فيها على أنها البيولوجية الوحيدة التي تتوافق مع البيولوجية الغربية للصهيونية لا يتكلمون العرب المسلمين ضد انهم يتكلمون الإسلام والمسلمين يركزون على المسلمين، فلا شأن ان الحرب قائمة بين الحضارة العربية الإسلامية وبين حضارة الغرب، هناك حضارة إسلامية عامة يشار بها العرب وغير العرب، ولكن الصفحة الأولى في الحضارة الإسلامية هي الحضارة العربية.

وهناك قبل كل شيء، سوء نية من قبل صفار المستشرقين في الصهاينة بصورة خاصة، انهم يتكلمون الآن كل صهيوني لديه وتلقية أكاديمية مستفرا يكتب ضد العرب وضد المسلمين يشبه يدعو للفرق وأحيانا أنهم يقولون مثلا: لا شعر ولا أدب عند العرب، العرب جماعة بدائية لا مسرح وعدم ولا موسيقى ولا غناء.

نحن العرب للفكرين في الولايات المتحدة الأمريكية نجد ان علينا واجب مجابهة هذه العملية الصهيونية، وبذل الجهد لتفريق الشعب الأمريكي بحقيقتنا، الحكومة الأمريكية شيء، الشعب الأمريكي شيء آخر، الشعب الأمريكي شعب فاضل وعادل لذلك اذا اتيت بمعلومات صحيحة تصحح الاعتقاد الخاطيء الواقع هو فيها، فانه يتقبلها انه تستطيع ان تتجذبه إلى صفك وقد جرى هذا فعلا مرارا.

الذي اعتقد ان عدم تفهم الغرب الحضارة الإسلامية بصورة عامة، جثوره تعود إلى الحروب الصليبية انما هذه المسألة تصححت في عصر النهضة نوعا ما، كانوا في عصر النهضة يتكلمون عن البطولة وعن الرسول (ﷺ) وما إلى ذلك، وكاد الوضع يصبح مقلوبا تماما من الشاحبة العنيفة والشاحبة الموضوعية لولا حرب فلسطين، فلسطينية الاحتلال فلسطين فقط، انما الظاهر فيها على أنها البيولوجية الوحيدة التي تتوافق مع البيولوجية الغربية للصهيونية لا يتكلمون العرب المسلمين ضد انهم يتكلمون الإسلام والمسلمين يركزون على المسلمين، فلا شأن ان الحرب قائمة بين الحضارة العربية الإسلامية وبين حضارة الغرب، هناك حضارة إسلامية عامة يشار بها العرب وغير العرب، ولكن الصفحة الأولى في الحضارة الإسلامية هي الحضارة العربية.

الجنوب الضحية

ما لا شك فيه ان ثقافت الأوضاع الاجتماعية في جميع المناطق اللبنانية والذي سببه الحرب النائرة منذ خمسة عشر عاما، بما في إشيع صوره في المنطقة الجنوبية التي تعاني من الاحتلال الإسرائيلي المباشر منذ اعوام، كما عانت منه قبل، عندما كان يصورته غير اليابرة لإصوام خلت، وقد ازدادت معاناة المواطنين في الآونة الأخيرة عندما بدأت سلطات الاحتلال تمارس سياسة الأرض المحروقة قبل انتقالها إلى وسيلة التفتيح المباشر، حيث كانت قوات الاحتلال تكبأ إلى هدم وتخريب المؤسسات الخدمية في المنطقة تسهلا لحوارها في احتجاز السكان عبر تقديم القليل لهم وبأشياء تحت شعار: إعطاء الأمان بالقطرة ما سرفه الاحتلال بالقطر... وعمل ضوء المنطقة الخطيرة التي يمر بها الجنوب والمنطقة المحيطة تحديدا، حيث بدأت مخاطر السياسة للتوسعية الصهيونية تآخذ منحاسها التفتيتي في الجغرافيا والماء اللبنانيين، لا بد من القول ان مواجهة مؤامرة العدو لا تكون فقط بديانات التأييد والتعاطف بل من خلال سياسة واضحة في انشاء الشريط المحتل وتعزيز صمود ابلاته، في كافة القطاعات الصحية والزراعية والخدمية، الامر الذي يلقي محاولات الاحتلال في تهوية كل السبل أمام تهديدهات الاحتلال وتنفيذ مشروع التفتيح.

أمين شغلان

مجلة «الشرع» اللبنانية

القواسم المشتركة في الأرض

نحن نقول بالاصلاح، والاصلاح هو اصلاح البلد وخطة الناس وكل الآخرين من غير الفكر الإسلامي هم ايضا يطرحون في بياناتهم ومناهجهم للاصلاح وقد تلتك معظم مطالباتهم، والقواسم المشتركة بيننا وبين الآخرين كثيرة، وهذه القواسم التي نطينا الحزمة التي على اساسها، ومنها موضوع الحريات العامة، جوازات السفر وعدم حجزها، الاحكام العرفية، خلاف للفصلين، وهذه القواسم مشتركة للجميع ولا خلاف عليها، ولكن نابل عندنا تطرح الحركة الإسلامية الكثير من الأفكار في المجلس نجد عليها اجماعا، لأنها قضية مطروحة من خلال الصلحة العامة ولا خلاف بين اثنين في المجلس عليها.

ان نحن دائما تبدأ بالقواسم المشتركة، ونقاط الاتفاق، ونحن نأمل من اصحاب الفكر الإسلامي واصحاب الفكر غير الإسلامي ان يعيدوا النظر ايضا في الأفكار والمواقف ويحدوا ايضا قواسمهم المشتركة لخدمة البلد، حتى يكون واضحا ان الفكر منها متفق عليها بين جميع الفئات، خاصة في الأردن الذي يواجه التحدي، والذي يجمع لكل على حمايته بكل الوسائل وتحميد الاولويات وتحديد نقاط الاتفاق قضية ملحة الآن، فليبدأ بها الجميع.

د. عبدالمطيف عربيات

الناطق باسم «الإخوان المسلمين» بالآزيرين
في حوار مع مجلة «الصياد» اللبنانية

السودان.. سلة غذائنا..

من الذي اود ان قوله ان للسكان العربي ستجد هنا في السودان قايما كالدول الغربية عموما سترمي بظلمة للامم والاقتصاد والزراعي لإصدام دول أوروبا الشرقية التي بدأت تقصر على النظام الشيوعي، وستسبي العرب وإن تشحن لهم القمح أو أي منتجات غذائية أخرى.. في السودان هذا والذي ربح الكتاب على تسمية سلة العالم الغذائية - سكان البديل. وسكان أرض السودان هي الأرض الوحيدة والبديلة لأطعام العالم العربي.. وهذا ان يتم الا بالتعاون لشتك وإقامة المشاريع

الجرح اللبناني

الصندوق والسلام في لبنان..

ان صدمة الوعي التي يحتاج إليها لبنان في غاية البساطة، والمسألة برمتها مترابطة معيشتها وفق جدلية التفتيح والتنازع، فليفتق اللبنانيون على ما يكون الاتفاق عليه هم أنفسهم قبل الآخرين ريثما يطلبون الآخرين بدعم الصناديق المالية لأعمار بلدهم، ولا تحول الصناديق المالية لأعمار بلدهم ولا تحول الصناديق بما فيها من سيولة مالية إلى أسلحة تصب الزيت على النار ولما كانت المساعدات مادة أخرى للاختلاف على كيفية انفاقها ونوعيات الاستفادة منها، فما هو المطلوب من العرب الراغبين في مساعدة لبنان؟

ان ربط قضية دعم صندوق اعمار لبنان بمسألة سعي الحكم في بيروت والافراد المتصارعة بتقديم التضييعات اللازمة لتنفيذ اتفاق الطائف، هو بمثابة خنقة كبرى تعرض أهل الحكم والبلديات المتقاتلة على التمويل لحظا واحدة تحقّق المواجهة المطلوبة بين المسؤولين عما يجري وبين ضمائرهم، والا تحولت اربعة الصندوق العتيق إلى وسيلة لانزال المزيد في الوطن اللبناني بأعمار.

عفاف زين

مجلة «البيئة» الكويتية

لبنان يصرخ...

ان لبنان يصرخ ويطلب من ابلاته ان تتكاتف ابيهم على قدر المسؤولية ويخمدوا بجناحه قهرهم لمعالجة هذا الموقف الذي يعيشه لبنان.. فلن يجل مشكلة لبنان سوى اللبنانيون أنفسهم.. وإن يوقف تحريف الحرب الدامية سوى العرب اللبناني، وإن يبين لبنان ويعيد بناء ما دمرته الحرب الأهلية الطاحنة سوى اللبنانيين أنفسهم، فهل هناك صوت عاقل يطرح كل تلك الصراعات الهوجاء والطماعيات الفارغة ويثدّد القرار الحاسم للشجاع لاقتاد لبنان وشعبه من كافة الاخطار ليعود إلى لبنان صوته العربي التي يشارك أخواته العرب في سيرتهم العربية الواحدة ويخلص نهائيا من كل أشكال الصراع والقتال الطائفي الدمري؟

طالب بن عيسى المعولي

مجلة «النهضة» العمانية

في مواجهة المجرمين..

اننا نحاول ان نعيد الدولة اللبنانية، هلجنا ان نهضج بالدولة، دولة واحدة، دولة القانون، دولة الاستقلال والحرية والسيادة، ونحن نعرف اننا نواجه الكثير من الأعداء في الداخل والخارج على المستوى اللبناني، وعلى المستوى الإقليمي وربما على مستوى الحلول الدولية التي ترهن لبنان بقضايا أخرى وتشرط للانتقال بنا من مرحلة المصلحة إلى مرحلة الاستقرار والامن والسلام ان تدفع نحن نحن قضايانا ليست من صلب زمنا اننا نواجه في لبنان للجرائم العتاة البهائم السارقين القتلقة المختصين للمترددين الطغاة نحن نواجههم جميعا ولن نراجع أمام قضائهم ولا أمام جرائمهم ولا أمام جرائمهم ولا أمام تطاولهم وانتهاماتهم وفكرهم، ولما ستابع معتمدين على الله تعالى وعلى إيماننا بحق شعبنا في الحياة ومسؤولياتنا في هذه المرحلة عن بناء لبنان الجديد، ان نراجع أمام كل الدافع والصراخ والتهافتات والممارسات ونستضعح حاسا بأننا لعل لعل الشؤن القاتم في مجتمعاتنا ونعيد للدولة هيبته ومكانتها وسامتها اذا كنا ما نزال على قيد الحياة سنعيد الامانة لاصحابها أي للشعب اللبناني.

ادمون رزق

وزير الاعلام والعدل اللبناني
في حوار مع مجلة «الأفكار»

الحكم هو القرار..

المطلوب ان يشرب الرئيس حليب السباع مع رئيس وزرائه ويقتحم التقسيمات فهذا الاقتحام وحده يمكن كشف الذين يؤيدون الشرعية فعلا والذين يؤيدونها لآنها غير قائمة.

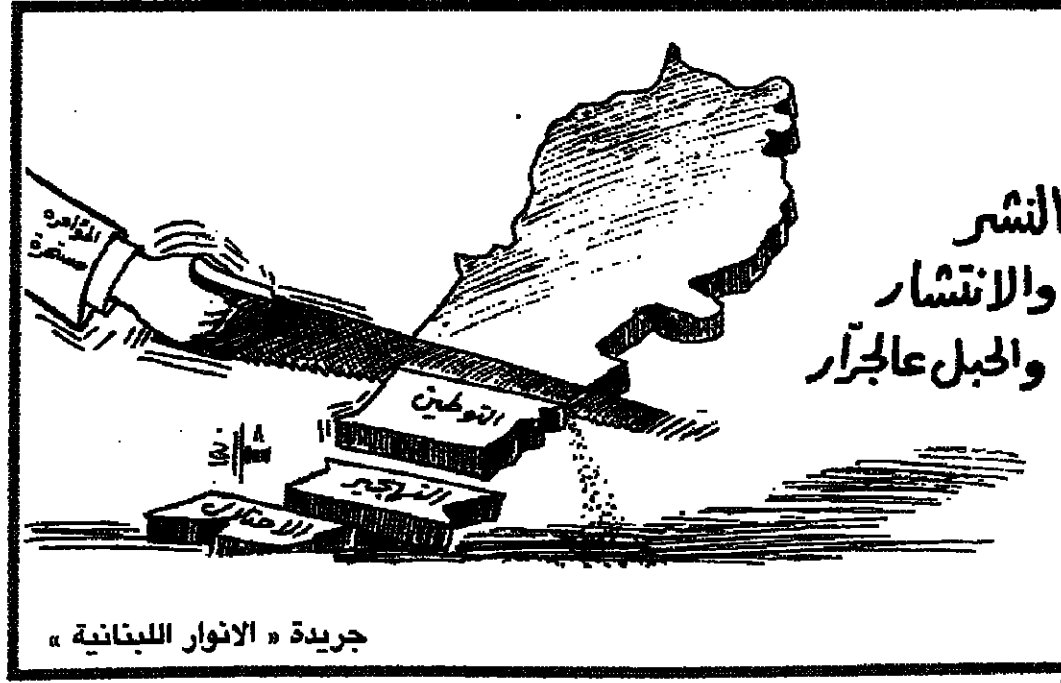
لا يمكن ان يكون الجنرال عون وحده هو السبب في بقاء لبنان، كما هو، فعون كما اكتشفنا يوم اسس باخذ راتبه من خزينة الدولة الشرعية ومعها طبعاً كل قواته العسكرية، ثم ان القوات اللبنانية تسيطر الآن على ثغرات الجيش وقد اكتشفنا يوم اسس ان الأسلحة الأمريكية وحدها في هذه الثغرات تكلفت خمسمائة مليون دولار قدمتها الولايات المتحدة للجيش اللبناني أيام رئاسة أمين الجميل.

ان الرئيسين الهراوي والحص يمكن ادوات عمل كثيرة وفعالة وما يتنص لبنان الآن هو القرار الصعب والإرادة والشجاعة في تحمل المسؤولية فلما فائدة رئاسة الجمهورية أو رئاسة الوزراء اذا كانت معطلة بهذا الشكل وما فائدة التأييد العربي والدولي للشرعية اذا لم تباشر إلى فرض قرارها؟ وما فائدة الجيش اذا بقي واقفا خارج ساحة الفعل السياسي وماذا يمكن ان يكون مصيره غير الانقسام؟

الشرعية هي الحكم والحكم هو القرار والإرادة والقدرة على تحديد الهدف، واستقطاب ملايين اللبنانيين أصحاب المصلحة في وطنهم ووليتهم.

طارق مصاروة

جريدة «الري» الأردنية



جريدة «الأنوار» اللبنانية

سجل المنتخب الأردني أول فوزه في مباراة البطولة العربية الخامسة لشباب عرب السنة وذلك في مباراة الافتتاح البطولة وجاء الفوز على حساب المنتخب المغربي بنتيجة ١٣/٠ بعد أن كان الشوط الأول للمباراة قد انتهى بتقدم الأردن ٨/٠.

وكان المنتخب الكويتي قد أعلن عن انسحابه من البطولة في أيام ساعات من انطلاقها حيث تلقت اللجنة الأردنية رسالة رسمية من محمد ناصر المري رئيس - بعضه المنتخب الكويتي - يعتذر فيها عن عدم إمكانية مشاركة فريقه في

[illegible]

